

Кравец В.А.

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент каф. ПМК О.А. Мекка
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: lilipop16@mail.ru*

Дореволюционные СМИ и их влияние на общество

В XIX - XX вв. журналистика начала оказывать существенное воздействие на российское общество. В этот период пресса становится частью политического действия и средством продвижения идей различного идеологического содержания в массы.

Началом революционного движения принято считать период 50-60 гг. XIX в., когда реформаторские идеи продвигали демократы, объединившиеся вокруг журнала «Современник». Заметным событием стал выпуск и распространение листовки «К молодому поколению», автором которой был революционный публицист Н. Шелгунов. Именно этот способ пропаганды вдохновил остальные партии на выпуск собственных материалов и дал импульс к развитию «теневой» издательской деятельности.

В 70-х гг. того же века появилось новое нелегальное протестное движение - народники. Заговорщики несли свои идеи в массы посредством издания «Вперёд». Целью этого движения было создание крестьянского общинного государства, основанного на принципах равенства. Как известно, крестьяне не были готовы к усвоению и восприятию подобных идей, что лишало народников социальной опоры и вело к массовым арестам участников движения. Наибольшую известность приобрела организация «Народная воля». В условиях нелегальной деятельности она прибегала к жестоким террористическим мерам, начиная от убийства царских чиновников и заканчивая покушением на царя Александра II. Следствием их деятельности стал ряд правительственных мер, которые жестко регламентировали не только общественные движения, но и издательскую деятельность. Ужесточилась цензура, была исключена печатная пропаганда народнических идей. Данные меры неизбежно стимулировали и укрепляли теневую издательскую деятельность. После убийства народовольцами Александра II, и последовавших репрессий революционное движение было сильно ослаблено и оно эволюционировало в более цивилизованные формы.

В конце века в России в связи ростом промышленности получили распространение идеи марксизма. Многие представители интеллигенции увидели в нем реальное, перспективное средство переустройства российского общества. Марксизм предлагал качественно иные, непривычные ценности: коллективизм, материализм и атеизм. Интересно то, что царское правительство не видело в марксизме (в отличие от народничества) никакой угрозы. Более всего был распространен «легальный марксизм», к которому принадлежали П. Струве, Н. Бердяев, С. Булгаков. Все они активно сотрудничали с российскими СМИ, особую роль играл П.Струве, который являлся не только активным писателем-публицистом, но и редактором изданий: «Новое слово», «Начало» и «Жизнь». В 1890-е гг. наметилась конкуренция «революционных» и «легальных» марксистов.

Широко были представлены либерально-буржуазные и консервативные идейные течения и их издания: «Вестник Европы», «Русские ведомости», «Русская мысль» (либеральные), «Свет», «Новое время», «Русский вестник» (консервативные). Например, консерваторы пропагандировали семейные ценности, культивировали идеи централизованной власти, монархизма, патриотизма. Следует отметить, что сотрудничали известные русские журналисты и писатели: Л. Андреев, Л. Серафимович, В. Гольцев, Н. Ашешов и другие.

В 1903 г. праздновалось 200-летие русской журналистики. Все без исключения издательства выпустили статистику о ведущих отраслях прессы, начиная с «Ведомостей» созданных Петром I в 1703 году. Но на самом праздновании доминировала одна тема: угнетение прессы и подавление свободы слова.

Русско-Японская война сильно подорвала авторитет политического режима и обострила отношения государства и общества. Одним из факторов такого осложнения, несомненно,

являлось ограничение свободы печати. Закономерно это стало стимулом выпуска «теневых» печатных материалов. Воздействуя на массовое сознание, они формировали оппозиционные настроения в обществе. В городах уровень поддержки правительства и правящей династии существенно снизился.

После трагических событий 9 января 1905 г. ужесточились меры контроля над русской печатью. Материалы общественно-политического содержания отражали в основном официальную точку зрения. Закрытие многих типографий, выпуск указов об ограничении свободы печати не способствовали консолидации общества, что стало одной из предпосылок первой русской революции.

В июне начались массовые забастовки и акции протеста, которые требовали свержение самодержавия и смены политической власти. Русская журналистика все больше углублялась в политические действия, переставая рассматривать другие отрасли общественности. Отношения государства и прессы все больше усложнялись, что привело к закрытию многих газет, одним из которых являлась «Русское знамя». 17 октября Николай II подписал манифест о политических свободах и свободных выборах в Государственную думу. Но это не смогло предотвратить радикальных действий, например декабрьского вооруженного восстания в Москве. Следует отметить, что октябрьский манифест стимулировал развитие либеральной и консервативной печати, поддержавшей идею конституционной монархии.

После провалившейся попытки революционного переворота открылись новые возможности для реформ, которые затронули и журналистику. Государство не ослабило меры по контролю и цензуре публикуемой информации, и выпустило «Положение о чрезвычайной охране». Это означало отмену временных правил издательства и узаконивало цензуру революционно-демократических материалов, именно поэтому полемика, посвященная ограничениям журналистики, стала общим местом в изданиях и, следовательно, основанием критики монархического режима.

1910-1912 гг. ознаменовали новый революционный подъем. Забастовочное движение, охватившее страну, привело к радикальным мерам правительства. Например, широкий резонанс вызвал расстрел рабочих-забастовщиков Ленских золотых приисков. Об этом событии писали все газеты и журналы Российской империи, вызвав волну недовольства среди населения.

С началом первой мировой войны был открыт вопрос о необходимости участия страны в мировом противостоянии. Первоначально война была принята с энтузиазмом, поддержанным и стимулировавшимся основной массой печатных изданий. Но поражения на поле боя, неграмотное командование привели к смене массовых настроений. Газетам и журналам приходилось довольствоваться официальной информацией, которую предоставляло правительство.

27 февраля 1917 г. Николай II объявил о роспуске Государственной думы. Это действие «взорвало» общество и сподвигло его на революционные действия. Началось издание пропагандистских газет и прокламаций, которые призывали к открытым протестным действиям. Начались массовые забастовки и митинги, что привело к свержению власти и передачи её Временному правительству, которое вскоре было свергнуто большевиками. В условиях гражданской войны большая часть изданий была закрыта или переименована в 1918 г., а их редакторы оказались в лагерях или в местах лишения свободы.

Можно сказать то, что российская журналистика со второй половины XIX в. существенно стимулировалась развитием революционно-демократических и либеральных движений. В процессе противостояния государству СМИ обрели особую силу, способствуя подрыву и разрушению российской государственности. В условиях советской власти журналистика стала средством мобилизации общества на решение общегосударственных задач и формирования личности нового типа.

Литература

1. Махонина С.Я. «История Русской Журналистики Начала XX века» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [<http://www.evartist.narod.ru/text1/84.htm>]– (Дата обращения: 14.04.2017).
2. Смирнов С.В. Легальная печать в годы первой русской революции. – Л., 1981. -190с.