

Ильичева А.

*Руководитель: преподаватель Канашевская В.Е.  
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»  
г. Муром ул.К.Маркса, д.24  
murpedcol33@yandex.ru*

### **Развитие музыкально-ритмических способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством музыки и ритма народного танца**

Современный ФГОС дошкольного образования предъявляет высокие требования к развитию творческих способностей дошкольников. Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию творчества – является музыкально-ритмическое движение.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и много другое подчинено определенному ритму.

Чувство ритма является одной из главных музыкальных способностей. Оно имеет не только двигательную, моторную природу, но и эмоциональную. В основе развития чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки, в том числе и русской народной музыки, фольклора.

Русская народная музыка (русский музыкальный фольклор) —традиционная музыка русского народа, является частью русской народной культуры, основой, на которой произросла вся русская профессиональная музыка.

Народный танец, ритмы играют немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью народного танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, эстетического и художественного развития

Так же народные танцы богаты ритмами и повторами, они несут в себе конкретные образы, краски, доступны и интересны ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально - положительного отношения детей к ним.

Знакомство с народной музыкальной культурой, музыкой и ритмами народного танца, вводит дошкольников в образный мир музыки, служит средством сохранения исполнительских традиций. Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, а так же способствует развитию музыкально-ритмических способностей.