

Шамова А.С.

*Научный руководитель: к.ф.н., доцент каф. иностранных языков О.М. Егорова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: shamova1999@bk.ru*

Совершенствование умения писать на старшем этапе обучения

Актуальность проведенного исследования связана с тем, что в последнее время роль письма в обучении иностранному языку постепенно увеличивается. В свете новых образовательных стандартов обучения иностранному языку и требований ЕГЭ, резко возрастает актуальность совершенствования умений письма и письменной речи. Необходимо также учитывать практическую значимость письменного речевого общения в свете современных средств коммуникации: электронная почта, интернет. Поэтому целью данного исследования является изучение теоретических вопросов, поиск наиболее эффективных методов обучения умению писать на уроках иностранного языка в школе.

Для достижения поставленной цели была изучена научно-методическая литература.

Письмо появилось на базе звучащей речи, как хранилище человеческих знаний и накопленного опыта, как зеркало культуры и традиций каждой страны [1]. Письмо – это продуктивный, аналитико-синтетический вид деятельности. Люди записывают информацию с помощью графических знаков, чтобы передать ее другим людям. Продукт данной деятельности – текст или речевое произведение, используемое для прочтения. Таким образом, письмо – это владение графической и орфографической системами языка для фиксации отдельных слов, а письменная речь – это умение сочетать эти слова в письменной форме для выражения мыслей в соответствии с потребностями общения [2]. Письменная речь может быть двух видов: репродуктивная и продуктивная. Репродуктивная письменная речь – это изложение прочитанного или прослушанного текста. Продуктивная – это комплексное использование графических, орфографических, лексических, грамматических и стилистических средств для выражения мыслей и осуществления коммуникации. Не менее важную роль играет то, что устная речь является основой письменной речи. По мнению Г.В. Роговой, оба вида речевой деятельности имеют трёхчастную систему: побуждающую, формирующую, результирующую. Устная речь связана с письменной тем, что при письме, как и при говорении, работают одинаковые механизмы порождения высказывания [3].

Для обучения письму необходимо применять различные методы и технологии. Основными методами обучения иноязычного письма и письменной речи являются упражнения. Большинство методистов предлагают в той или иной степени похожие группы упражнений для обучения письму и письменной речи. А.Н. Щукин утверждает, что овладение технической стороной письма предполагает усвоение учащимися иноязычной графики, каллиграфии, орфографии и пунктуации [4]. А.Н. Шамов указывает, что обучение графике тесным образом связано с обучением каллиграфии. Используются упражнения типа: напишите буквы в воздухе; напишите буквы по строчке (написание сходных букв); спишите прописи и печатный текст; напишите слово; напишите (спишите) предложения (прописью) [5]. Наибольшую сложность в овладении техникой письма представляет обучение орфографии. Для ее обучения используются такие упражнения, как: выписывание из текста слов на определенное правило; заполнение пропусков в словах; списывание слов с подчеркиванием орфограмм и их комментирование; различные виды диктантов [5].

Дальнейшее развитие и совершенствование умения писать, обучение письменному выражению мыслей осуществляется с помощью подготовительных и речевых упражнений. При обучении иноязычной письменной речи на старшем этапе обучения включаются такие упражнения, как: выписки, тезисы, письма, реферирование, написание короткого эссе, составление резюме или аннотирование. Все упомянутые упражнения являются базой для подготовки и успешной сдачи ЕГЭ.

В соответствие с ФГОС и примерной образовательной программой, у учащихся должно быть сформировано умение письменной речи. Ученик должен научиться писать личное письмо; заполнять анкету; письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; делать выписки из иноязычного текста. А также, уметь расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая при этом свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Таким образом, следует отметить, что формирование и дальнейшее развитие и совершенствование умения писать требует досконального изучения теоретических основ, посвященных данной теме. Это позволит понять: как устроить процесс обучения таким образом, чтобы обучение умению писать на уроках проходило наиболее эффективно.

Литература

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 247
2. Зайцева С.Е. Краткий курс методики обучения иностранным языкам: Курс лекций / С.Е. Зайцева, Е.Н. Щавелева. – М.: Изд. ДомМИСиС, 2009. – С. 69
3. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 2000. – С. 194
4. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы). Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Щукин. – М.: ВК, 2012. – С- 196
5. Ариян М.А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты / М.А. Ариян, А.Н. Шамов. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2017. – С. 160