

Перфилова Ю.Е
Научный руководитель – заведующий каф. С.А. Николаев
Научный руководитель – зав. каф. С.А. Николаев
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г.Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: perfilova1399yulia11@mail.ru

Сравнительный анализ советского и российского одиночного фигурного катания

Фигурное катание — конькобежный олимпийский вид спорта, основная идея которого заключается в передвижении спортсмена или пары спортсменов по льду на коньках и выполнении специальных элементов под музыку [1].

История возникновения фигурного катания началась с того, что люди использовали коньки по аналогии с лыжами, только для перемещения не по снегу, а по льду. Однако со временем их стали применять не только для езды по скользкой поверхности, но и для исполнения красивых элементов. Толчком к развитию становились находки новых способов выполнять движения, позволяющие совершенствовать и усложнять это искусство. В 1871 г. союз конькобежцев признал фигурное катание видом спорта и уже с 1924 года фигурное катание неизменно входит в программу зимних Олимпийских игр [2].

Правила фигурного катания — это многостраничный документ, где прописаны все нюансы судейства. Основные положения касаются обязательных элементов, их количества и системы оценивания.

Одиночное катание — это дисциплина фигурного катания, в которой фигуристы-мужчины и женщины соревнуются индивидуально. Мужское и женское одиночное катание, как и другие дисциплины фигурного катания, регулируются Международным союзом конькобежцев (ISU).

Одиночное катание содержит необходимые элементы, которые фигуристы обязаны выполнять во время соревнований и которые составляют сбалансированную программу катания. Они включают прыжки (на носках и реберные) и комбинации прыжков (это когда, два и более прыжка, выполненных друг за другом), конечно же, вращения (есть три основных положения: верблюжье, сидячее и вертикальное вращение), последовательности шагов и хореографические последовательности [3].

Татьяна Анатольевна Тарасова — советский и российский тренер по фигурному катанию. Мастер спорта СССР международного класса, заслуженный тренер СССР.

В 1999 году Татьяна Тарасова стала тренировать Ягудина. С этого периода острое соперничество Плющенко и Ягудина привело к огромному толчку в развитии ими всех сторон фигурного катания как в художественном, так и в техническом плане, намного опережая остальных, они впервые выполняли гармоничные эстетичные цельные программы с рекордными элементами, с несколькими четверными прыжками, причём делая эти прыжки в рекордных каскадах, резко усложнив вращения (Плющенко впервые среди мужчин выполнил вращение - бильман) и дорожки шагов («ягудинские дорожки»). Спортивное противостояние Ягудина и Плющенко на чемпионатах мира продолжалось в течение семи лет подряд с 1998 по 2004 год.

Сегодня мужчины и женщины выступают в чемпионатах мира в абсолютно равных условиях в плане участия в мировых первенствах, но изначально в чемпионатах мира принимали участие только мужчины. В самые первые годы женщины к участию в мировых соревнованиях не допускались, хотя местные соревнования, в которых участвовали и женщины, и пары, начали проводиться где-то в период 1870 г. [4].

Впервые в СССР удалось завоевать бронзовую медаль Елене Водорезовой на чемпионате мира 1983 года. А первой чемпионкой мира в истории советского и российского фигурного катания стала Мария Бутырская в 1999 году.

После ухода чемпионки мира Слуцкой Ирины Эдуардовны наступила пугающая тишина. За два года до Олимпиады в Сочи россиянки не попадали в призы даже на чемпионате Европы. Это объясняется тем, что из спортивной реальности выпало целое поколение 90-х, когда

рухнула советская система спорта. За право поехать в Сочи боролись сразу пять сильных спортсменов, но взять смогли только двух. Лучшее катание показали Юлия Липницкая и Аделина Сотникова, которые выиграли золото и серебро чемпионата Европы. Тренером Юлии Липницкой была Этери Георгиевна Тутберидзе.

Этери Георгиевна Тутберидзе — российский тренер по фигурному катанию, работает со спортсменами в одиночном катании. Она так же подготовила олимпийскую чемпионку и чемпионку мира Алину Загитову, серебряного призёра чемпионата мира Элизабет Турсынбаеву, чемпионку Европы Алёну Косторную, призёров чемпионатов Европы Сергея Воронова, Мориса Квителашвили, Анну Щербакову и Александру Трусову. На двоих у Загитовой и Медведевой 24 победы на самых престижных международных турнирах и 12 мировых рекордов. Большая часть пока на счету Медведевой. Для Загитовой олимпийский сезон — первый на взрослом уровне.

Фигурное катание стремительно развивается, в особенности женское одиночное катание. Этот вид спорта сейчас на «пике славы».

Литература

1. Спортивная энциклопедия. Фигурное катание. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [<http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/figurnoe-katanie/>];
2. Фигурное катание – история появления. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [<https://vsnege.com/konki/figurnoe-katanie-istoriya-poyavleniya/>];
3. Спорт и фитнес. Особенности одиночного фигурного катания. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [<https://sportyfi.ru/figurnoe-katanie/vidi/odinocnoe/>];
4. Фигурное катание. Наша история. Одиночное катание. Женщины. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [<https://www.sports.ru/tribuna/blogs/karinafsk/1687157.html>].