

Хохлова П.П.

*Научный руководитель: к.п.н., доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: xoxlova_polina@mail.ru*

Проблема обучения умению писать на уроках английского языка в начальной школе

Актуальность проведенного исследования связана с тем, что обучению письму и письменной речи отводится сравнительно мало времени на занятиях, что вызывает у учеников трудности. Тем не менее, важность письменной коммуникации растет: люди переписываются с помощью электронных почт, в социальных сетях. Для успешного осуществления данной деятельности необходимо заложить прочный фундамент в начальной школе и продолжить развивать и совершенствовать умение письменной речи в средней и старшей школе. Поэтому целью данного исследования является изучение теоретических вопросов, анализ УМК с целью проектирования серии фрагментов планов уроков.

Для достижения поставленной цели использовались теоретические и статистические методы исследования: изучение и анализ отечественной и зарубежной педагогической, методической литературы, связанной с обучением умению писать; методы измерения и математической обработки полученных данных, количественный и качественный анализ результатов исследования.

В методической литературе понятия письмо и письменная речь различаются. В основе письма лежит овладение орфографией и графикой, а в основе письменной речи лежит выражение мыслей с помощью определенного графического кода [1]. На начальной ступени обучения в основном формируется техника письма, письмо служит средством обучения. При обучении технике письма могут возникать трудности, связанные с межъязыковой и внутриязыковой интерференцией, сложностью усвоения разнообразных графемно-фонемных соответствий [2]. Умение писать характеризуется определенными психологическими особенностями: при её образовании и продуцировании задействуются различные анализаторы (зрительный, слуховой, речедвигательный и моторный) и навыки (каллиграфия, орфография, композиция и др.) [3]. Процесс формирования письменной речи схож с формированием устной речи и также состоит из трехфазной структуры (по И.А. Зимней). В структуру входят мотивационно-побудительный, ориентировочно-исследовательский (аналитико-синтетический) и исполнительный уровни [4]. В связи с этой схожестью Н. И. Гез подчеркивает, что письменная речь является важным средством развития устной речи [1]. Касательно методических аспектов, наиболее успешный путь начала обучения – обучение по принципу «устного опережения» [3]. На основе собственного педагогического опыта, З.Н. Никитенко предлагает трехэтапную модель формирования техники писать (анализ, синтез и автоматизация) [5].

Формирование умения писать также играет важную роль для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, отраженных в ФГОС и Примерной программе по иностранным языкам. По окончании начальной школы, ученик должен овладеть элементарной коммуникативной компетенцией во всех видах речевой деятельности, а также в письме [6].

На основе изученной теоретической информации было решено проанализировать УМК «Sporlight» Н.И. Быковой. Анализ проводился по следующим компонентам УМК: рабочая тетрадь, учебник и портфолио, так как они включают упражнение на формирование умения писать. Анализ показал, что, по сравнению с количеством упражнений, направленных на формирование других видов речевой деятельности, упражнения, направленные на формирование умения писать представлены эпизодически. В основном это упражнения, направленные на формирование орфографических навыков. Наименьшее количество упражнений направлено на формирование каллиграфических навыков. В связи с этим,

необходимо учитывать данную особенности при планировании занятий и добавлять больше заданий для формирования каллиграфических навыков.

Для устранения выявленных недостатков, были спроектирована серия фрагментов планов-уроков, помогающая формировать умение писать. Серия фрагментов была спроектирована на основе методической модели, предложенной З.Н. Никитенко [5]. В первом фрагменте предлагается ввести новый материал (буквы i-l) и, с помощью следующих методов: игра «Покажи букву», письмо в воздухе, прописи, игра «Отгадай-ка букву», позволяющих первично закрепить графический образ, а также продолжить формирование каллиграфического навыка на основе уже пройденного материала a-h.

Следующий фрагмент основан на упражнении с расшифровкой анаграмм лексических единиц по теме «Игрушки». Анаграммы развивают у учащихся мышление, помогает закрепить правильную орфографию изученных ЛЕ. Бланки спроектированы таким образом, что, вписывая в бланк слова, учащиеся ещё раз обращают на графику (размер и положение клетки соответствует определённой букве).

Заключительный фрагмент предполагает написание текста о своей любимой игрушке, основываясь на тексте-образце. Упражнение на расстановку предложений по порядку призвано подготовить учащихся к написанию собственного текста, помочь осознать структуру письменного текста в ходе самостоятельного анализа и фронтальной беседы и по итогу написать свой текст.

Таким образом, формирование и развитие умения писать требует досконального изучения теоретических основ и педагогического опыта. Это позволит понять: как построить процесс обучения таким образом, чтобы наиболее эффективно формировать, развивать и совершенствовать умение писать. Результаты данного исследования можно применить для прохождения производственных практик в школе, написанием ВКР и подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности.

Литература

1. Гез Н. И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник – М.: Высш.школа, 1982 – С. 294 - 308.
2. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях» – М.,2000. – С. 190-203.
3. Пассов Е. И. «Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению» – С. 32-33.
4. Зимняя И.А. «Психология обучения иностранным языкам в школе».– М.: Просвещение, 1991.– С. 76.
5. Никитенко З.Н. Формирование техники иноязычного письма в начальной школе: теория и практика // Иностранные языки в школе. – 2016. – № 2. – С. 9.
6. Примерная программа по иностранным языкам [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/06/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programmanachalnogo-obshchego-obrazovanija-1.pdf>