

Влияние мультфильмов на развитие детей дошкольного возраста

На сегодняшний день одним из самых любимых занятий для ребенка является просмотр телевизора. Нынешние дошкольники заняты просмотром телевизора, в частности мультфильмов, в среднем 4-5 часов в день, то есть около 30 часов в неделю, а буквально 20-25 лет назад все свое свободное время они проводили за любимыми играми, рисованием, лепкой. Мультфильмы, конечно, дети тоже смотрели, но занимало это около 30 минут в день.

С одной стороны, мультфильмы яркие, зрелищные, образные, доступные, с другой, они очень близки по своим развивающим и воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультфильмов демонстрируют детям самые разные способы взаимодействия с окружающим миром, развивают у ребенка первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Сравнения себя с любимыми героями, ребёнок учится позитивно воспринимать себя, справляться с возникшими у него на пути трудностями, с уважением относиться к окружающим. События, происходящие в мультфильме, повышают осведомлённость ребенка, развивают мышление и воображение, расширяют кругозор. Таким образом, мультфильм — это эффективное средство развития и воспитания ребёнка.

Однако поле анимационных фильмов не однородно. К сожалению, многие транслируемые на сегодняшний день мультфильмы построены этически и психологически непрофессионально и могут нанести вред ребенку. Зачастую дети смотрят фильмы с участием множества чудовищ, механических монстров и вампиров, всемогущих роботов. Практически в каждом мультфильме сюжет построен так, что в нем присутствуют конфликты, драки, жестокость. Последствием просмотра такого мультфильма могут стать проявления множественных страхов у ребёнка. В таких случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта с окружающими.

Всё это доказывает актуальность данной темы.

В современной жизни наблюдается явление, что взрослые мало задумываются над тем, какие мультфильмы смотрят их дети – нравится, значит, пусть смотрит.

Однако за последние годы на телевидении появилось большое количество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного, в основном американского, производства. Обилие иностранных мультфильмов на отечественном телевидении, наводит на размышления относительно их влияния на развитие и становление психики подрастающего поколения. Вызывают много вопросов новые технологии создания мультфильмов (компьютерная графика, различные спецэффекты и т.д.).

Проблема в том, что не все мультфильмы безопасны в плане влияния на развитие интеллекта и психики детей дошкольного возраста.

Таким образом, сложилось противоречие между увеличившимся количеством мультфильмов, их доступностью и недостаточностью контроля за просмотром мультфильмов со стороны родителей.

Исходя из выделенного противоречия можно сформулировать следующую проблему: каково влияние мультфильмов на развитие детей дошкольного возраста?

Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: мультфильмы

Задачи исследования: - проанализировать содержание отечественных и зарубежных мультфильмов;

- выявить положительные и отрицательные стороны влияния мультфильмов на развитие детей;

- подобрать практические рекомендации для родителей по использованию мультфильмов и оформить их в виде памятки.

Методы исследования:

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

Теоретические – анализ печатных источников, анализ понятийного аппарата.

Практические – анкетирование.

В ходе исследования мы выявили, что мультфильмы оказывают на детей как положительное, так и отрицательное влияние.

Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы способны:

- Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас.

- Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультфильма, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

- Обучать. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

- Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

- Воспитывать[1].

Несмотря на очевидные плюсы, просмотр мультфильмов может оказаться опасным. При просмотре мультфильмов не работают основные виды восприятия, зрительное восприятие пассивно, информация не требует переработки, а сразу же усваивается (хотя бы за счет агрессивной атаки быстрой смены кадров), мозг не успевает установить связи между объектами, «выхватывает» их обрывочно, при повторном просмотре одного и того же изображения не поступает новой информации, только подкрепляется полученный шаблон, наблюдается закрепление представлений о неправильных формах поведения, пассивное времяпрепровождение.

Большая ответственность за то, что смотрит ребёнок, лежит на плечах родителей, поэтому мы подобрали для них следующие рекомендации:

1. Мультфильмы должны соответствовать возрасту ребенка. Очень важно, чтобы ребёнок смог усвоить мораль мультфильма. Ребёнок должен сопереживать герою. Сопереживание способно удержать внимание, позволяет проследить логическую цепь, запечатлеть и усвоить то, что он видит на экране.

2. Сюжет должен быть близок к жизни ребенка. Это означает, что возникающие проблемы у героев мультфильма должны быть актуальными для малыша.

3. Фиксируйте время просмотра мультфильмов в зависимости от возраста ребенка. Не поддавайтесь на провокации Вашего малыша посмотреть "еще один, точно последний мультфильм на сегодня". Психологи до 4-х лет рекомендуют телевизор вообще не включать. В 4-5 лет ограничить просмотр мультфильмов до 10-15 минут в неделю. В 5-6 лет просмотр мультфильмов может быть не чаще 2-3 раз в неделю по 15-20 минут.

4. Перед просмотром ознакомьтесь с содержанием мультфильма. Заранее почитайте рецензию на него, на какой возраст рассчитан. Если мультфильм популярен, это не значит, что он действительно полезен.

5. Не оставляйте малыша одного во время просмотра мультфильма. Во время или после мультфильма обсуждайте вместе с малышом героев, их поступки. Ваши комментарии позволят критически воспринимать содержание мультфильма, анализировать поведение главных героев.

6. Обращайте внимание на цветовую гамму и внешний облик героев: черты лица, пропорции фигуры. Яркие, неестественные цвета нервируют, утомляют и вызывают агрессию[2].

Литература

1. Абраменкова В., Богатырева А. Дети и телевизионный экран // Воспитание школьников.- 2006. — №6. — С.28 -31.
2. <http://www.fun4child.ru>
3. <http://sunhi.ru>
4. <http://meduniver.com/>

И.И. Волкова
ФГБОУ ВПО «Ковровская государственная технологическая академия имени
В.А.Дегтярева»
601910 г. Ковров Владимирской обл., ул. Маяковского, д. 19
kta1489@mail.ru

Преемственность поколений - необходимое условие социального прогресса

Понятия «рациональность» и «духовность» являются фундаментальными для философов различных ценностно-мировоззренческих ориентаций. Актуализация проблемы взаимоотношения научной рациональности и духовно-нравственных ценностей в современном обществе связана с тем системным кризисом, который переживает современная цивилизация. Духовно-нравственная проблематика связана с характеристикой ценностно-экзистенциального состояния человека и затрагивает широкий спектр философско-культурологических вопросов. Тем самым проблема взаимоотношения научной рациональности и духовно-нравственных ценностей по существу связана со всеми глобальными проблемами, порожденных «качеством человека» (А. Печчеи), его мировоззренческими целями и духовно-нравственными качествами.

Развитие общества в условиях смены социально-политической и экономической парадигмы актуализует вопросы преемственности и новаторства в различных сферах жизни. Ведущей тенденцией исторической преемственности является типизация и наследование наиболее ценных, общезначимых духовно-практических качеств. В этом плане преемственность поколений - необходимое условие социального прогресса, его духовная основа. Преемственность и возникновение нового в человеческом обществе входят в число тех основных процессов, без которых ни одна социальная система не может существовать сколько-нибудь длительный срок, поскольку жизнь безотносительно к формам ее проявления может существовать лишь благодаря аккумуляции и передаче социально-духовного опыта

Одна из основных проблем развития общества может быть выражена следующим образом- как обеспечить перемены без глубоких исторических провалов. Жажда перемен не должна посягать на нравственный культ предков. Стремление к новому не самоцель: мир и покой в обществе не менее важны, чем его обновление. Новое должно базироваться на старом, выводиться из него. Надежнее черпать идеалы (особенно религиозно-нравственные) в состоявшемся прошлом, чем в нестабильном настоящем и неопределенном будущем. Необходимость обращения к прошлому становится наиболее актуальной в кризисные периоды.

Любой подъем без опоры на прошлое невозможен, как он невозможен и без ощущения перспективы восхождения, ибо обращение к старому - это не отказ от нового, а новое понимание старого, ощущение себя в истории

В развитии общества, начиная с середины XX в происходит разрыв социального и культурного циклов: на протяжении одной жизни чередуются несколько культурных эпох. В прошлом, социальный цикл был гораздо короче культурного Индивид, появившись на свет, заставал определенную структуру культурных ценностей, которая не менялась в течение многих столетий, регулируя жизнь ряда поколений.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М.:Просвещение, 2011.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.

Организационно-педагогические условия инновационной деятельности в образовательном учреждении

Коренные преобразования в обществе, введение в 2012 г. Закона «Об образовании в РФ» создали реальные предпосылки для демократизации и гуманизации системы образования. Современная ситуация в образовании характеризуется сосуществованием двух основных стратегий организации обучения: традиционной и инновационной. «Пора признать, что есть два направления развития образования - в духе традиционного уклада его организации и в духе инновационной стратегии, опирающейся на учет реальных перемен в характере общественного запроса к личности и к изменившейся роли личности в общественном прогрессе» - [1, 14].

В процессе исследования теоретических вопросов инновационного развития образовательного учреждения, рассмотрения известных педагогических механизмов развития, можно представить организационно-педагогические условия развития образовательного учреждения, в виде комплекса, включающего два основных компонента: целенаправленную педагогическую организацию инновационной деятельности в учреждении, приводящую к созданию инновационной развивающей среды учреждения; формирование готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности.

Логика организации инновационной деятельности, способствующей развитию образовательного учреждения, строится на основании признанной в педагогической науке последовательности [2]:

- проблемно-ориентированный анализ образовательной системы образовательного учреждения;
- формирование концептуального проекта желаемого состояния (будущего);
- разработка стратегии, основных направлений и задач перехода к обновленной образовательной системе;
- формулирование целей движения к обновленной системе;
- разработка операционального плана осуществления преобразований (плана деятельности);
- экспертиза (оценка) программы инновационного развития.

Проблемно-ориентированный анализ направлен на выявление основных проблем, требующих решения и тормозящих развитие учреждения. Для этого необходимо изучение целей и результатов образования, состояния образовательного процесса и организационно-педагогических условий образовательной деятельности.

Формирование концептуального проекта желаемого состояния включает следующие этапы: определение миссии учреждения, поиск новшеств, реализация которых позволяет решить имеющиеся проблемы, формулирование основной идеи, лежащей в основе обновления образовательной системы, формирование обобщенного образа образовательного учреждения.

Разработка стратегии перехода к обновленной образовательной системе включает следующую последовательность действий: группировка изменений по степени приоритетности; оценка продолжительности каждого направления деятельности учреждения, подлежащего преобразованию; построение обобщенного графика осуществления преобразований; определение сроков их реализации. Применительно к каждому из направлений формулируются конкретные прогностически заданные цели.

Операциональное планирование осуществляется в процессе исследования по каждому из направлений обновления и включает: определение состава конкретных действий, обеспечение их координации и целостности, ресурсное обеспечение, систематический контроль

Формирование готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности – необходимое педагогическое условие, способствующее актуализации субъектно-личностного потенциала педагогического коллектива. Готовность к инновационной деятельности –

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства, и, как следствие, нового высокого качества образования.[4]

Для организации процесса управления инновационной деятельностью необходимо четко сформулировать цель управления (реализация идеи, решение проблемы и т.д.), оценить свои возможности, сильные и слабые стороны, методы управления, разработать организационную и производственную структуры и решить ряд других вопросов.

Литература

1. Ляудис, В.Я. Принципы психолого-педагогического проектирования инновационного обучения в школе / В.Я. Ляудис // Инновационное обучение: стратегия и практика. М., 1994. - С. 13-32.
2. Лазарев, В.С. и др. Руководство педагогическим коллективом: модели и методы / В.С. Лазарев, Т.П.Афанасьева, И.А. Елисеева, Т.И.Пуденко / Под редакцией В. С. Лазарева. - М. : Центр социальных и экономических исследований, 1995. - 158 с.
3. Кузьмин, С.В. Инновационная деятельность педагогического коллектива как фактор его развития: автореф. дисс... канд. пед. наук / С.В. Кузьмин. – Ярославль, 2003. – 21 с.
4. Перекрестова, Т. С Формирование у учителя готовности к инновационной педагогической деятельности / Т. С. Перекрестова // Наука, образование, общество : СахГУ. - URL : 2006.С. 34-62

Роль социально - психологических факторов в формировании межэтнических отношений

Изучение межэтнических отношений обуславливает особую актуальность в условиях многонациональной страны. Особенно проблема взаимоотношений возникает в период активного роста миграционных процессов, в современных условиях считается особо актуальной. За 2015 год в страны Еврозоны приехали приблизительно 1,2 миллиона людей из других стран. Европейская комиссия констатировала, что сложившаяся миграционная обстановка проявляется как кризис политическо, социальной, экономической и культурно-нравственной сторон жизни общества произошедший после Второй мировой войны. РФ по состоянию на 1 ноября находятся 10 миллионов 212 тысяч иностранных граждан, 85% из них — граждане СНГ.

Как считает Урсула Мюнх, директор Академии политического образования Германии, в ФРГ наблюдается трансформация количественных и качественных показателей соотношения, а также совместимости демократических и миграционных процессов, что в дальнейшем называется «эффект канцлера» [1].

Миграционные отношения, которые возникают на межличностном, групповом, институциональном уровнях, в различных взаимосвязях этногрупп, наций и народов. Институциональный уровень определяет отношения данных представителей с точки зрения государственной регуляции.

Особым социально-психологическим фактором актором обладают межличностные и групповые взаимоотношения этнофоров и национальных групп, к ним можно отнести: мотивационный подход, объясняющий содержание и настроение межэтнических отношений (уровень враждебности, напряженности, нейтральности. Зигмунд Фрейд и его единомышленники считали, что состояние враждебности это бессознательный процесс эмоционального состояния в семье [4]. Авторы теорий «фрустраций» и агрессии» оперируют фактами неосуществления важной для индивида жизненной цели, нереализуемых или неразделенных чувств, состояния тревоги, раздражения, возбудимости и готовности к агрессивному поведению – это когнитивный подход.

Другая концепция социальной идентичности Генри Теджфела, развивающаяся в рамках данного подхода выделяет группу как осознаваемое человеком единство, восприятие, отличие себя и других [3]. Межгрупповое сравнение проявляется в процессах кооперации, конкуренции, конфликта. Одним из важных направлений изучения отношений между группами выделяют исследование когнитивных процессов, таких как социальная идентификация, социальное сравнение, межгрупповая дискриминация [2]. Представители когнитивного подхода считают, что члены группы эмоционально ассоциируют себя и оценивают каждого представителя.

Так русские осознают себя в группе себе подобных на уровне психологической реальности. Ученый Л. Берковиц, с позиции мотивационного подхода определил, что этнические изменения эмоционального состояния в США это проявление состояния фрустрации с элементами относительной депривацией, то есть свою сложную ситуацию люди сравнивали с объединением иных этнических групп взаимодействующих с ним. Исследователи доказали, что состояние фрустрации может не приводить к агрессии. Вероятны иные формы поведения или иные способы решения проблем, провоцирующие фрустрационные состояния, а так же переход фрустрации в депрессию.

Для этнических групп, депривации возникают на территории межэтнических конфликтов или напряженности, проявляются на индивидуальном уровне в виде неврозов и астении. Однако состояние фрустрации может быть не связано с этническими представителями, а обуславливаться экономическими трудностями или кризисом, когда стереотипные – негативные характеристики мигрантов становятся наиболее яркими, вследствие чего увеличивается число конфликтов с мигрантами на личностном уровне.

Следовательно, субъективный подход, поддерживаемый тезисом о влиянии этнической (внутренней) идентичности на межгрупповые взаимоотношения подтверждается выводами представителей отечественно школы в социальной психологии и деятельностный подход, на основе положений Льва Семёновича Выготского и Алексея Николаевича Леонтьева о социально-

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

культурно-исторической обусловленности психики человека. Поэтому объективные обстоятельства влияют одновременно и на когнитивный, и на социальный компонент межгруппового взаимодействия.

Таким образом, объяснение процесса взаимодействия этнических групп важно учитывать все условия социальной и личностной жизни этнофоров, а также их историческое прошлое и политико-экономическое устройство страны.

Литература

1. Емельяненко В. Миграция как системный сбой М.: Русский век. №11, 2015
2. Ставропольский Ю. В. Минимальная групповая парадигма в теории идентичности Генри Тэддфела М.: «Издательский дом «ХОРС». №3,4, 2011.- с. 69-73
3. Татарко А. Н. Психология межэтнических отношений: Этническая идентичность и стратегии межкультурного взаимодействия. М.: 2004. – 198 с.
4. З. Фрейд Основные психологические теории в психоанализе. М.: Госиздат, 1923 . – 206 с.

Сохранение здоровья сельского населения как социально значимая необходимость

Есть такая притча: Раньше говорили, что мир стоит на трех китах, но это неправда. Оказывается, мир держится на маленьком золотистом хлебном зернышке. Пока эти волшебные зерна жизни будут существовать, люди будут жить на земле. Если мы утратим эти золотистые зерна - мир погибнет. Эти волшебные хлебные зерна растут не на городском асфальте, а на сельских полях. Село - это не только хлеб, это лес и нефть, золото и алмазы, человеческие ресурсы и многое другое.

Актуальность исследования: В сельской местности проживает более 38 млн. (27%) жителей. Они страну кормят и одевают, обеспечивают промышленность сырьем и стройматериалами. Для того чтобы выполнять эти задачи, сельские жители должны быть здоровы. Сохраняющаяся в стране неблагоприятная медико-демографическая ситуация – рост заболеваемости, особенно социально значимыми болезнями, инвалидности, смертности, естественной убыли населения, а также увеличивающийся разрыв между потребностями населения в медицинской помощи и финансовыми ресурсами – особенно ощутимы в сельских регионах. В селах больше, чем в городах, лиц старше 75 лет; одиноких престарелых; инвалидов и безработных. Социальные экономические условия жизни сельских жителей хуже, чем в городах. Сельские районы территориально протяженны при низкой плотности населения, неудовлетворительным является дорожно-транспортное сообщение между населенными пунктами.

В процессе исследования организованные нами углубленные осмотры выявили ведущую патологию: у женщин преобладали болезни костно-мышечной (33,0%) и нервной системы (22,0%), болезни кровообращения (17,2%), пищеварения (9,5%) и органов дыхания (4,8%). У детей - болезни органов пищеварения - 34,9%; дыхания - 33,1%, далее следовали психические расстройства (22,0%) и заболевания нервной системы (16,2%). У девушек - заболевания репродуктивной сферы (в основном нарушения менструального цикла 35,6%), нейроэндокринными нарушениями (26,3%), а также воспалительные заболевания тазовых органов (27,4%). Полученные данные стали основой для разработки муниципальных целевых программ охраны здоровья населения. Пирамида заболеваемости сельского населения Меленковского района практически такая же, как и у жителей городов. На первом месте - сердечно-сосудистые заболевания. На втором — болезни органов дыхания (сюда входят и ОРВИ, и простуды). А вот на третье место у сельчан выходят болезни костно-мышечной системы: тяжелый физический труд провоцирует заболевания крупных суставов, остеохондрозы. В причинах смертности, как и у горожан, у жителей села велика доля травм различного характера.

Медико-социальная работа на селе является особым видом деятельности, цель которой - удовлетворение социально-гарантированных услуг, личностных интересов и потребностей различных групп населения, создание условий содействующих восстановлению или улучшению способности сельских жителей к социальному функционированию. Социальная работа на селе должна принимать в расчет условия труда, быта, досуга и, конечно, решать проблемы, порождаемые этими условиями. Содержание и организация социальной работы на селе во многом зависят от особенностей сельской среды, это - удаленность от города, открытость жизни каждой семьи, тесные соседские связи, сохранившиеся традиции общественных взаимоотношений, занятость населения преимущественно сельскохозяйственным трудом, нравственное отношение к природе и т.д.

Исследованием установлено:

1. Управление лечебно-профилактической помощью сельскому населению может быть значительно модернизировано, а его эффективность повышена при условии создания в центральной районной больнице отдела автоматизированных систем управления и банка данных о состоянии здоровья населения с последующим использованием этих материалов для реализации различных медико-социальных программ. Эффективным инструментом их оценки является контент-анализ, который позволяет на этапе формирования избежать основных недостатков, препятствующих объективной оценке ситуации, постановке проблемы и разработке научно-обоснованных алгоритмов, ее реализации.

2. Стратегия медицинской помощи сельскому населению включает разработку модели оптимизации, основой которой является изучение специфики потерь здоровья населения. В ней

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

определены меры ответственности системы здравоохранения, а также обозначены функции и уровни взаимодействия муниципальных, региональных и федеральных органов власти, влияющих за здоровье населения. Это позволило: определить основные направления оптимизации медицинской помощи сельскому населению; выявить роль семьи в организации профилактики и лечения; изучить состояние здоровья и составить медико-социальный портрет каждой изученной группы населения; сформулировать основные положения по оптимизации различных видов медицинской помощи.

3. При планировании лечебно-оздоровительных мероприятий среди сельского населения, важно учитывать его низкую медицинскую активность и озабоченность собственным здоровьем. В этой связи необходимо максимально приблизить медицинскую помощь к работающим категориям населения, проводить семейные формы оздоровления с использованием ресурсов предприятий агропромышленного комплекса.

4. Обеспечение качества диспансеризации работающих в сельскохозяйственном производстве женщин и их детей, подростков, работающей молодежи, поскольку эти категории населения имеют высокий уровень заболеваемости, обусловленные спецификой труда и образом жизни.

5. Соблюдение основных принципов оздоровления сельского населения :

- организация оздоровительных центров на базе ФАПа: здравпункта, сельской врачебной амбулатории, поликлиники;

- длительное динамическое наблюдение с проведением комплекса целенаправленных круглогодичных профилактических и лечебно-оздоровительных мероприятий семьям повышенного медицинского риска;

- территориально — производственный принцип с максимальным приближением лечебно-профилактической помощи к месту работы или учебы контингента (здравпункты, медицинские кабинеты, профилактории, базы отдыха);

- семейный характер оздоровительных мероприятий;

- использование здоровьесберегающих форм поведения сельских категорий населения на основе разработанных и внедренных обучающих программ.

6. Улучшение транспортной инфраструктуры для достижения наилучшей доступности социально-медицинских услуг посредством ремонта межпоселковых дорог и дорог общего назначения, восстановление автобусного сообщения с районным центром.

Таким образом: сохранение здоровья сельского населения является социально значимой необходимостью, поскольку анализ ситуации, показал, что остаются малоизученными проблемы взаимосвязи заболеваемости и факторов ее формирующих, особенно среди групп населения, составляющих основу социально-демографической стабильности муниципального образования. Слабо разрабатываются способы предотвратимости потерь здоровья сельского населения на муниципальном уровне. Профилактика и оздоровление требуют адаптации к современным социально-экономическим условиям. Требуется разработка методологии комплексной оценки здоровья, что определяет актуальность и необходимость продолжения исследований, направленных на оптимизацию системы охраны здоровья сельского населения.

Литература

1. Приоритетный национальный проект «Здоровье» [Электронный ресурс].- режим доступа:http://www.roszdravnadzor.ru/gos_programs/health.

2. Журавлёва, ИВ. Отношение к здоровью индивида и общества/И.В. Журавлёва.- Рос.акад. наук, Ин-т социологии. –М.: наука,2006. -237с.

Платонова Л.В.
ФГБОУ ВПО «Ковровская государственная технологическая академия имени В.А.Дегтярева»
601910 г. Ковров Владимирской обл., ул. Маяковского, д. 19
e-mail: emkkgt@list.ru

Изучение педагогических ситуаций

Решение педагогических ситуаций требует от преподавателя проявления педагогической компетентности: знаний, умений, личностных качеств. Любая конфликтная ситуация требует разрешения, и работа преподавателя заключается в проведении пошаговой детализации всех своих действий. Такие события могут возникать целенаправленно или случайно.

Но, несмотря на причину, они должны разрешаться обдуманно и взвешенно, с учетом интересов всех участников конфликта. Для этого и предназначены специальные методы решения сложных педагогических ситуаций. При обнаружении факта необходимо провести описание конкретной педагогической проблемы и определить характер ее содержания.

Проведение анализа и оценки ситуации помогает выявить сущность конфликта и сформулировать наиболее значимые задачи. В соответствии с полученной и проанализированной информацией специалист может подобрать конкретные методы педагогической работы.

Преподаватели, имеющие большой профессиональный стаж и опыт, особо не нуждаются в пошаговой детализации своих действий. Но молодым педагогам такая методика может помочь в работе со студентами тогда, когда необходимо быстрое и четкое решение педагогических ситуаций.

Педагогический конфликт занимает особое место среди конфликтов. Субъекты конфликта в педагогическом общении имеют один общий интерес. В этом случае конфликт происходит не между субъектами, а между двумя интересами различного характера. И очень важно в данном случае, чтобы разрешение конфликта происходило на профессиональном уровне.

Возможны несколько способов исхода конфликта: уход (уклонение), сглаживание, компромисс, подчинение, сотрудничество.

Ситуация: Три года назад мы пошли в однодневный поход со студентами энергомеханического колледжа. Все проверили, как положено, но, пройдя 500 м, решили еще раз проверить. У Оли М. оказался тяжелый рюкзак (она взяла 4 кг картофеля), он «резал» плечи. Посоветовавшись, ребята решили отдать картофель мальчику, у которого был самый легкий рюкзак. Но этот мальчик – Вова Т. – сразу и резко отказался. Ребята дружно возмутились его отказом. Тогда Вова убежал. Два юноши побежали за ним, но не догнали. Вова вернулся домой, а мы взяли его рюкзак, и пошли дальше. Отдыхали, веселились. Вечером к Вова зашли две девочки, отдали рюкзак и вручили букет полевых цветов. Вова был испуган таким отношением: он ожидал другого. Долго переживал случившееся (по наблюдению девочек). Первого сентября по дороге в колледж меня догнал Вова, извинился и сказал, что был неправ. Мы разговорились, и я узнала, почему он отказался нести картофель. Оказывается, когда он собирался в поход, то все думал, как облегчить свой груз, даже не взял необходимые вещи (большой груз поднимать не может, по причине плохого самочувствия) – и на тебе, вдруг картофель! Ему это показалось обидным, он не знал, как сказать, что не может взять такой груз, отсюда и такая реакция. Перед ребятами я его похвалила, раскрыла причину отказа и увидела радость за товарища в глазах ребят.

Ситуация: Нарушение Правил внутреннего распорядка обучающихся в колледже (Летний период парни в шортах - не деловой стиль одежды).

В колледже несколько дней не было отопления из-за прорыва труб в микрорайоне. Студентам было разрешено присутствовать на занятиях в верхней одежде. Через день после того, как возобновили подачу тепла, на занятие пришла студентка в верхней одежде. Преподавателем было сделано замечание и предложение студентке, спуститься в гардероб. В ответ девушка отказалась, объяснив это тем, что у нее под курткой блузка с коротким рукавом.

Возможны 2 варианта, решения, конфликтной ситуации: первый вариант: преподаватель может настоять на своем, сказав, что нарушение п. 1.5. Правил внутреннего распорядка

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

обучающихся в колледже, согласно которым в помещении колледжа запрещается ходить в верхней одежде и головных уборах и заставить девочку раздеться, чтобы и другим студентам пример был показательным.

Второй вариант: объяснить студентке о том, что нахождение в верхней одежде есть нарушение п. 1.5. Правил внутреннего распорядка обучающихся в колледже, однако сегодня преподаватель из-за того, что 2 дня назад отопления не было, помещение еще достаточно не прогрелось, а девушка одета только в легкую блузку идет навстречу студентке и разрешает сегодня присутствовать на занятии в верхней одежде. Но предупреждает, что в следующий раз студентка должна одеваться в соответствии с погодными условиями и верхнюю одежду оставлять в гардеробе.

Итог: Преподаватель реализовал второй вариант развития ситуации, конфликта не было, на следующее занятие студентка пришла в свитере и с интересом изучала предмет. Таким образом, между преподавателем и студенткой сложились доверительные отношения.

Анализ ситуации. Педагоги, оценивая поступки студентов, не всегда ответственно относятся к последствиям и недостаточно заботятся о том, как повлияют такие оценки на последующие взаимоотношения. Исходя из внешнего восприятия поступка и собственных предположений о его мотивах, педагог часто дает оценку не только поступку, но и личности учащегося, чем вызывает обоснованное возмущение и протест, а иногда – стремление вести себя так, как нравится педагогу, чтобы оправдать его ожидания. В подростковом возрасте это приводит к конфликту в поведении, слепому подражанию образцу, когда студент не пытается «заглянуть в себя», оценить свой поступок. Педагоги часто торопятся принять меры, наказать учащегося, не считаясь с его позицией и не давая ему возможности обдумать свой поступок. В результате ситуация теряет воспитательный смысл, а иногда и переходит в конфликт.

Литература

Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.

Т.Г. Пронюшкина
Муромский институт Владимирского государственного университета
602264 г. Муром, Владимирской обл., ул. Орловская, д. 23
E-mail: TGPrон@yandex.ru

Теоретическая модель применения социально-педагогических основ снижения негативного влияния среды на социализацию подростков

Данная модель направлена на выявление механизмов, направлений и принципов формирования подросткового социального поведения путем организации их досуговой деятельности.

В подростковом возрасте развитие подростка в социальном пространстве происходит при соприкосновении индивида с окружающим миром.

В процессе социально-педагогического сопровождения особое внимание уделяется факторам среды, влияющим на социализацию подростков и их развитие. Однако факторы среды имеют много негативного и, как правило, изолировать подростка от внешнего мира нельзя. Поэтому, при влиянии на подростка одних положительных факторов воспитательный процесс является инкубационным. Задача социального педагога- помочь подростку разобраться где плохо, а где хорошо.

Для того, чтобы социально-педагогическое сопровождение было эффективным необходимы следующие критерии: качество личности, творческие ресурсы, способность к открытиям, видеть в себе личность.

Система, включающая в себя организацию досуга, имеет определенную цель – формирование у подростка активной жизненной позиции, формирование гармонически развитой личности. Система организации досуга – это единство целей, принципов, содержания, форм, методов деятельности.

Перечислим принципы, которые реализуют социально-педагогические технологии, позволяющие организовать досуговую деятельность:

- принцип гуманизма – выражает отношение к ребенку как самоценности;
- принцип толерантности – терпимость к мнению людей, к инакомыслию, к другому образу жизни;
- принцип вариативности – выражает многообразие форм работы и отдыха, развлечений, предусматривает различные содержания и технологии воспитания;
- принцип нравственного – предусматривает отношения к окружающему миру, друг к другу.
- принцип творческого отношения;
- принцип добровольности;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип доступности разнообразных форм работы.

Выделим цели в социально-педагогическом сопровождения:

- воспитание гармоничной личности;
- устранение неблагоприятных факторов, отрицательно влияющих на социализацию личности;
- повышение устойчивости личности к влиянию неблагоприятных факторов.

Задачи применения социально-педагогических основ снижения негативного влияния среды:

- выявить неблагоприятные условия при семейном, школьном и общественном воспитании;
- пресечь и устранить действия антиобщественного и криминализирующего влияния;
- решить задачи подростков по удовлетворению духовных и материальных потребностей, по формированию гражданской активности и социальной зрелости;
- использовать воспитательную и профилактическую работу, предупреждать и корректировать аморальные явления;
- проводить профилактику правонарушений и девиантного поведения на ранних стадиях развития.

Социальному педагогу необходимо учитывать в работе по преодолению негативных последствий от влияния среды следующие исходные данные: наследственность, физиологические, физические, природные способности и генотип поведения. Очень важны: сила

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

разума, активность, особенности поведения, способности, стремления, мотивы, эмоциональность, деятельность, творчество.

Как известно, досуговая деятельность - это всесторонне развивающий отдых, свободное общение, игры и походы. Поэтому, задачи для формирования всесторонней развитой личности, а также комплексного подхода организации досуга требуют целенаправленной системы внеурочной работы. В связи с этим, деятельность учреждений дополнительного образования состоит не только в предоставлении подростку разнообразных занятий, но в том, чтобы подросток через занятия любимым делом, как можно глубоко развивал различные стороны своей личности: нравственность, интеллект, эстетические чувства. Работа современных центров должна базироваться не только на системе мероприятий, удовлетворяющей потребности в получении информации, в отдыхе, но и развила бы способности каждой личности.

Литература

1. Корнилова Т.В., Григоренко Е.А., Смирнов С.Д. Подростки группы риска. – СПб.: Питер, 2010. – 336с.
2. Павленок П.Д., Руднева М.Я. Технологии социальной работы с различными группами населения. М.: ИНФРА-М, 2012. – 218с.
3. Теория социальной работы: учебник для бакалавров / Под ред. Е.И. Холостовой, Л.И. Кононовой, М.В. Вдовиной. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 124 с.

Психолого-андрагогические основы непрерывного самообразования специалиста

Вопросы социально-профессиональной подготовки специалиста многократно исследовались в педагогической теории. Достаточно весомый вклад в разработку и определение теоретико-методологических подходов к решению проблемы внесли отечественные и зарубежные учёные:

- в обосновании теории целостного подхода к становлению личности А.Я.Батышев, А.М.Новиков, В.А. Слостёнин и др.; в вопросах социализации индивида, его самоопределения, саморазвития и самореализации (Б.Г. Ананьев, Э. Дюркгейм, Н.Б. Крылова, А.В. Мудрик, А.В. Петровский, В.И. Слободчиков, С.Н. Чистякова, И.С. Якиманская, Э. Эриксон и др.; раскрытия концептуальных основ непрерывного профессионального образования специалиста в исследованиях отечественных учёных М.В.Артюхова, С.Я.Батышева, А.А.Бодалева, Б.Н.Невзорова, А.М.Новикова, Р.Е.Тимофеевой, А.В. Хуторского и др.; вопросах содержания совместной педагогической деятельности педагога и студентов, определения социально-педагогических функций и роли специалиста рассматриваются в теориях С.А. Боргоякова, М.И. Губановой, Л.Ф. Вязниковой, И.А. Зимней, Н.Я. Канторовича, И.С. Кона, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, Л.А. Новиковой, В.А. Слостёнина, Н.М. Таланчук, Т.И. Шалавиной, А.И. Щербакова и др.; проблематика личностно ориентированного обучения представлена теориями Н.А.Алексеева, В.В.Серикова, И.С. Якиманской, в них раскрывается сущность развития личности средствами обучения.

Отмечая актуальность и ценность проведённых исследований, следует признать, что *проблема педагогического сопровождения социально-профессионального развития личности специалиста в последипломный период средствами самообразования* не являлась до настоящего времени предметом специального научного исследования.

Субъектами реализации проектно ориентированного замысла исследования являлись студенты кафедр «социологии и социальной работы» и «социально-гуманитарных дисциплин» Муромского института (ф) Владимирского госуниверситета им. А.Г. и Н.Г.Столетовых: М. Боликова, А.Захарченко, Е.Чесноков, Е.Дьячков, Е.Вепрева, Е.Королёва, Е. Борисова, М.Махров, И.Мартынова, М.Астафьева, И.Миронова, Н.Белова, Г.Лыкова, И.Лашманова, Е.Милованова, А.Гусарова, И.Ударьян, О.Потапова, М.Агафонова, Т.Раскатова, Д.Шкирман и др. Они активно включились в исследование в период послевузовской самореализации. Разработали авторские проекты, реализовали их в преддипломный период, представили отчёты с изложением результатов и научно – исследовательскими выводами. Это и позволило констатировать: - В деле объединения человечества на основе определенных ценностных оснований и целевых ориентиров одним из приоритетных становится непрерывное, в частности, послевузовское образование [1]. Непрерывность выступает в современном культурно-образовательном контексте как идея, принцип обучения, качество образовательного процесса, условие становления человека профессионалом, специалистом высшей квалификации. И самообразование, как средство достижения успеха, лежит в основе непрерывной социально-профессиональной самореализации.

Проблематику непрерывного социально-профессионального самообразования можно условно разделить на две основные сферы. Первая связана с построением системы непрерывного образования как части социальной практики, то есть социально-образовательная составляющая непрерывного образования, вторая - с процессом освоения самим человеком нового жизненного, социального, профессионального опыта, как психолого-андрагогическая основа непрерывного самообразования специалиста. Именно поэтому в 90-х годах XX столетия в сфере последиplomного образования взрослых было обосновано понимание принципа непрерывности образования с принципом учения в течение жизни, что и предопределяло создание обучающегося общества. Этим самым была осуществлена попытка закрепить в общественном сознании человечества понимание взаимной ответственности общества, государства и личности за развитие образовательных процессов.

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

В процессе исследования проблемы определены психолого-андрагогические основы непрерывного самообразования специалиста:

- *Функциями непрерывного самообразования* взрослых являются: *развивающая* (удовлетворение духовных запросов личности, потребностей творческого роста); *компенсирующая* (восполнение пробелов в базовом образовании); *адаптивная* (оперативная подготовка и переподготовка в условиях меняющейся производственной и социальной ситуации); *интегрирующая* в незнакомый культурный контекст; *ресоциализации* (повторной социализации).

- *Смысловыми областями*, связанными с обучением взрослого населения в процессе самообразования, являются: *обучение грамотности* (компьютерной, функциональной, социальной, коммуникативной и др.); *профессиональное обучение*, включающее профессиональную подготовку, переподготовку, повышение квалификации; *общекультурное - дополнительное образование*, не связанное с трудовой деятельностью.

- *Социально значимыми показателями образованности* в результате самообразования специалиста являются: грамотность, профессиональная компетентность, культура.

- *Грамотность* - это социально-педагогическая характеристика личности специалиста, отражающая способность его к самостоятельному прочтению, восприятию и пониманию необходимого объема социокультурной информации, закодированной в определенной знаковой или коммуникационной системе, это способность специалиста отбирать главное и интериорировать его в личностное сознание и реализовать на практике. Уровень грамотности специалиста обуславливает степень доступности для него той или иной информации, которой владеет общество, а значит иметь способ адаптивности к окружающим природным и социальным условиям.

- *Профессионализм специалиста* заключается в понятии «компетентность». Компетентность - интегральная личностная характеристика специалиста, отражающая готовность и способность его выполнять профессиональные функции в соответствии с принятыми в обществе нормативами и стандартами. Уровни компетентности - ее качественные состояния, характеризующие мерой развития способности специалиста действовать со знанием дела при исполнении совокупности служебных обязанностей. В основе компетентности лежит понимание специалистом содержания выполняемых задач и их связи с задачами, выполняемыми другими субъектами [2].

- *Понятие "культура"* - представляет собой многозначный термин как *объективированный социальный опыт*, заключающийся в достижениях человеческого общества в различных сферах его жизнедеятельности и как *уровень развития* личности, характеризующий совокупностью знаний и мерой освоения индивидом накопленного человечеством социального опыта, а также степенью развития способности к его обогащению в процессе самообразования и разнообразной самореализации [3].

Таким образом, в современном опыте педагогическое сопровождение самообразования в различных видах самореализации в течение жизни является *психолого-андрагогической основой непрерывного самообразования специалиста*. Педагогическое сопровождение процессов самообразования предполагает освоение содержания дошкольного, начального, среднего, среднего профессионального, высшего образования, где каждый образовательный уровень предполагает возможность перехода личности на последующий уровень под руководством воспитателя, учителя, андрагога и, в обязательном порядке, внутренней мотивации индивида на достижение позитивных результатов самосовершенствования. А это во многих случаях сопряжено с ориентацией на служебное продвижение, карьерный рост.

Литература

1. Рабинович О.Т. Авторское творчество как социально ценностная технология последиplomного образования учителя. «Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова», 2011, т.8, - С.94-101.
2. Ан А.Ф., Рабинович О.Т., Самохин А.В. Формирование ключевых компетенций личности в системе непрерывного физического образования. Высшее образование в России. – М.: Московский государственный университет печати. № 9. 2008. – С.140-144..
3. Рабинович О.Т. Культура мышления личности в осознанной рефлексии. Высшее образование сегодня. № 3. Изд. группа «Логос», 2010. – С.56-59.

Социально-профессиональное развитие личности специалиста как социально значимая необходимость

В современном российском обществе реализуются социально-экономические реформы, направленные на активизацию процессов преобразований во всех сферах жизнедеятельности человека. Они предъявляют высокие требования к обеспечению организованной подготовки специалистов в системе непрерывного образования. Приоритетной целью обновления содержания образования в процессе воспитания и обучения гражданина российского общества выступает *не социальный опыт прошлых поколений, не совокупность знаний, умений и навыков, а способность конкретного человека принимать своевременные, социально значимые, самостоятельные и творчески осмысленные решения в процессах постоянного выбора собственных действий и детерминации ценностей.*

В социальной сфере повышается внимание к компетентностной, социальной и профессиональной образованности человека, наблюдается личностно-центрированная обращённость к индивиду, к качеству деятельности специалистов социальных институтов образования и воспитания на принципах субъектной педагогики. *Поэтому социально значимым фактором решения обозначенной проблемы является:* определение функций, форм, способов и видов самообразования специалистов в последипломный период в течение всей жизни. Особенно актуальны ценностные преобразования в системе авторской деятельности специалистов, в их социально-профессиональном развитии в соответствии с требованиями общества и личностными установками развития человека средствами самообразования в последипломный период. Потребны кардинальные изменения системы самообразования, реализации компетентностного подхода в процессе овладения выпускниками вузов основами содержания развивающей парадигмы личностного самовыражения. Это особенно необходимо, поскольку специалисты в послевузовский период затрудняются в выборе способов самовыражения, слабо владеют или вообще не готовы овладевать современными средствами и технологиями социально - педагогической деятельности, личностно ориентированными приёмами их применения, испытывают затруднения в восприятии новой субъект-субъектной образовательной парадигмы. Это позволяет сделать вывод, что в традиционной системе послевузовского образования пока ещё слабо модернизируется процесс самообразования. Он не ориентирован на освоение содержания современных технологий, методик и техник обеспечения социальной работы в системе «Человек - Человек».

Поэтому, процесс социально-профессионального развития личности современного специалиста является актуальной проблемой формирования его компетенций, необходимых ему в послевузовской самореализации. Выпускник вуза крайне нуждается в организованном педагогическом сопровождении процесса социально-профессионального развития личностных качеств и свойств в системе последиplomного самообразования. Именно самообразование будет способствовать формированию критического (рефлексивно осознанного), креативного мышления, направленного на развитие авторского творчества в социально-профессиональной деятельности.

Таким образом, современные изменения в обществе требуют социальных изменений в системе послевузовского образования. Они и определяют ценности организации социально-профессионального развития личности специалиста как движущего социального фактора возвращения специалиста средствами последиplomного самообразования. Социальная необходимость преобразований в системном педагогическом сопровождении профессиональной подготовки специалиста определяет *проблемное поле реализации субъектной парадигмы социально-профессионального развития личности специалиста в последиplomный период.* При обеспечении процессов самообразования в последиplomный период андрагогам, организаторам, методистам и тьютерам важно понимать, что получение результатов всех видов образовательной и просветительской деятельности зависит от внутренней готовности будущего специалиста, от его субъективного мира к восприятию

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

современных требований и необходимости изменить себя в эпоху конкуренции трудовых ресурсов и рыночных отношений.

Таким образом, социально значимо на начальном этапе формирования профессиональных компетенций в вузовский период мотивировать студенческую молодёжь на овладение принципиальными основами самоорганизации к постижению содержания каждой изучаемой дисциплины, а также поступающей извне информации, имеющей обучающий смысл. Именно осознанность взрослеющего человека выстраивает траекторию личностного образования в течение всей жизни.

Поэтому главной задачей организаторов педагогического сопровождения процессов социально-профессионального развития личности является непрерывная помощь взрослому человеку в выборе образовательных ориентиров в процессе личностного становления и профессионального самоопределения в вузовской и после вузовской системе образования [5, 6, 7]. Важно понимать, что непрерывное профессиональное образование предстает перед нами одновременно и как общественно-государственная система, обеспечивающая реализацию принципа непрерывности обучения в обществе, и как внутренний процесс, сопровождающий становление субъекта на основе обучения в течение всей жизни. При этом по отношению к жизнедеятельности человека оно выполняет две основные функции: профессионально-личностного развития и адаптации к изменяющейся ситуации рыночных отношений.

Литература

1. Рабинович, О.Т. Социально-профессиональная самореализация специалиста в последипломный период. Социальное пространство и социальные отношения: региональный аспект: монография / Е.В.Беляева, Е.Е.Горина, М.Е. Гусарова и др. - Новосибирск: Издательство «СИБПРИНТ», 2010. 220 с. -190-206.

2. Ан А.Ф., Самохин А.В. Рабинович О.Т. Формирование ключевых компетенций личности в системе непрерывного физического образования. Высшее образование в России. – М.: Московский государственный университет печати. № 9. 2008. – С.140-144.

3. Рабинович О.Т. Культура мышления личности в осознанной рефлексии. Высшее образование сегодня. № 3. Изд. группа «Логос», 2010. – С.56-59.

4. Рабинович О.Т. Авторское творчество как социально ценностная технология последиplomного образования учителя. «Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова», 2011, т.8, - С.94-101.

5. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: «ОСНОВЫ АНДРАГОГИКИ» Под редакцией И. А. Колесниковой http://lit.lib.ru/editors/t/trushnikow_d_j/text_0240.shtml

6. Рабинович О.Т. Социально-профессиональное развитие личности учителя в последипломный период: моногр. В двух частях. Ч. 11. Научно-методические основы педагогического сопровождения социально-профессионального развития личности учителя в условиях муниципальной системы последиplomного образования: опыт, результаты, оценки / О.Т.Рабинович. – Муром: Изд.- полиграфический центр МИ ВлГУ, 2012. _248 с.: ил.+ 18 табл. – Библиогр.: 494 назв.

7. Рабинович О.Т. Педагогическое сопровождение формирования профессионального самоопределения в развитии личности специалиста //Р44. Ресурсы развития социально-профессиональной траектории учащейся молодёжи: вызовы XXI века: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Курск, 29-30 окт.2015. Ч.1/ под общей ред. Т.А. Антопольской; Курский гос.ун-т. –Курск: ООО «Планета+», 2015. -404 с. –ISBN 978-5-88313-868-2, С.92-96. 0,3 п.л.

Рассказова¹ А.В., Попова² Т.Н.

¹МБОУ ДОД ЦРТДЮ "Орленок" округа Муром

²Муромский институт (филиал) Владимирский государственный университет
г. Муром, ул. Орловская, 23.

E-mail: t-n-popova@yandex.ru

Работа с подростками «группы риска» в учреждении дополнительного образования

На современном этапе развития общества роль детских учреждений дополнительного образования в социализации подрастающего поколения значительно возросла. Центр развития творчества детей и юношества «Орленок» округа Муром вместе с семьей и школой выполняет важную задачу - развитие мотивации у детей и подростков к познанию и творчеству. Авторами разработана в 2014 году и апробируется в настоящее время инновационная образовательная программа «Анимационная студия «Смайл» для трудных детей и подростков». Программа направлена на развитие ребенка как личности, исправление его поведения и взглядов на жизнь, выявление и развитие творческого потенциала, формирование культуры общения, привлечение к здоровому образу жизни. К участию в программе, которая рассчитана на два года, приглашаются как дети, так и их родители.

Основными участниками студии являются дети «группы риска» (72%), подверженные эмоциональному саморазрушению, осуществлению асоциальных поступков. Другие участники группы имеют устойчивые морально-нравственные принципы, активную жизненную позицию и выраженные лидерские установки. Объединение детей обеих категорий в их эмоционально-творческом взаимодействии в одну группу является экспериментальным, за детьми ведется наблюдение, по завершению программы будут сделаны выводы о продолжении или корректировке данной программы. Новизна программы состоит в том, что в рамках системы дополнительного образования уделяется большое внимание работе с родителями, привлечение подростка к искусству и творчеству, одновременно объединяя данные формы с общественными работами, консультациями психолога. Игровая форма общения с ребенком повышает его интерес к общественным делам города, и на подсознательном уровне он понимает, что существует жизнь гораздо интереснее и познавательней чем была раньше, происходит отказ от вредных привычек, общение со сверстниками становится адекватнее, здоровый образ жизни выходит на первый план. Основной целью программы мы считаем развитие творческого потенциала трудных подростков, их психологическая и физическая реабилитация. Реализуя данную программу, мы решаем следующие задачи: организация единого реабилитационного пространства, направленного на личностный рост на подростка, формирование положительных качеств характера; разработка и проведение мероприятий, направленных на развитие интересов и творческих способностей; воспитание гражданской ответственности и патриотизма, повышение юридической грамотности; обеспечение взаимодействия с органами внутренних дел, здравоохранения и образовательными учреждениями; повышение педагогической компетентности родителей детей участников программы. Программа состоит пяти блоков: спортивно-оздоровительная работа, культурно-образовательная работа, трудовое воспитание, социально-педагогическая реабилитация, работа с родителями. Задачами реализации блоков программы являются: обучение культуре общения; исключение агрессивного поведения и научение сдержанности, усидчивости и терпению; вовлечение подростка в общественную жизнь; участие в социально-значимых мероприятиях; сохранение устойчивого интереса к занятиям; воспитание ответственности за свои действия, воспитание настойчивости и целеустремленности; создание условий для формирования у детей «группы риска» образа положительного примера сверстника; создание конструктивных отношений в детско-взрослой среде; создание условий для выявления творческого потенциала, помощи в его развитии; выявление проблемы психологического развития ребенка; постановка здорового образа жизни, отказ от вредных привычек; снижение агрессивности; воспитание у подростка трудолюбия и чистоплотности; помощь в определении подростка с трудовым видом деятельности через центр занятости населения или КОС. Участниками программы являются подростки и молодёжь от 12 до 18 лет: дети-сироты; дети из многодетных и неполных семей; дети безработных; дети, состоящие на учёте в органах внутренних дел. Проводится большая работа и с родителями, которая нацелена на формирование у них ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью своих

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

детей, на овладение ими приемами и методами педагогической поддержки ребенка, охране окружающей среды. Проведение консультативно-образовательной работы с родителями значительно повышает педагогический эффект в работе с их детьми [2].

Реализация программы разделена на два этапа: подготовительный этап и этап реализации. На подготовительном этапе, который проводит педагог ДО, осуществляется подбор детей, находящихся в социально опасном положении через КОСы, КДМ, образовательные учреждения; даются объявления о наборе детей в студию; подготовка методического игрового материала, спортивного инвентаря и оборудования; подбор диагностического материала; составление договоров о принятии детей в студию, заполнение заявлений. Второй этап предполагает запуск всех механизмов реализации программы анимационной студии «Смайл» и выполнения мероприятий по блокам. Продолжительность каждого периода-блока определяется не временем, а достигнутыми результатами и зависит от участников группы. Блок №1 «Спортивно-оздоровительная работа» - диагностика физического развития детей, начинается разработка индивидуальных программ физического развития ребенка, подготовка тренировочных занятий. Блок №2 «Культурно-досуговая работа» - диагностика интересов, ценностных ориентиров и творческих способностей детей. Блок №3 «Трудовое воспитание и формирование культурного быта» - анкетирование детей с целью выявления уровня развития у детей навыков самообслуживания, разработка индивидуальных программ развития умений и навыков самообслуживания. Блок №4 «Социально-педагогическая реабилитация детей» - диагностика психического и личностного развития детей, разработка индивидуальных программ социализации ребенка, консультирование детей и проведение тренингов. Блок №5 «Работа с родителями» - психология общения детей и родителей (лекция), тренинг для родителей по формированию здоровых детско-родительских отношений. Периодичность занятий: 5 дней в неделю по 2-3 часа. Дети разделяются на четыре группы, в каждой из которых занятия проводятся отдельно. Программа «Смайл» осуществляется в виде игры. Основными формами организации мероприятий являются творческие и спортивные мероприятия, встречи со специалистами, тренинги педагога-психолога, работа кружков по интересам, туристско-краеведческие походы, сюжетно-ролевые игры, познавательные и развлекательные конкурсы и праздники, коллективно-творческие дела. На заключительном этапе большая часть времени отводится на творческую и спортивную деятельность, занятость подростка в общественной жизни. Продолжается так же работа с родителями, но уже не столь активно как в первый год: родительские собрания проходят один раз в два месяца. Так же не прекращается общение с психологами и органами власти, социально-педагогический и оздоровительный компоненты так же имеют место [4]. За первый год обучения можно отметить следующие результаты: улучшение самочувствия детей, частичное снятие стрессов, вызванных трудной жизненной ситуацией, приобретение умений оказания себе психологической поддержки, появление жизненных перспектив у подростка, обеспечение занятости их в каникулярное и внеурочное время, приобретение знаний об ответственности за правонарушения, развитие умений конструктивного общения в подростковой среде, повышение уровня творческой активности, включение в круг общения ребенка «группы риска» подростков, имеющих устойчивые морально-нравственные принципы, появление значимого взрослого в жизни ребенка, повышение ответственности некоторых родителей за жизнь и здоровье детей. По завершению программы сложившийся коллектив проекта станет участником культурно-массовых мероприятий городского масштаба, в которых реализует на практике приобретенные навыки в межличностном взаимодействии.

Литература

1. Бурмистрова Е.В. Психологическая помощь в кризисных ситуациях (предупреждение кризисных ситуаций в образовательной среде): Методические рекомендации для специалистов системы образования. МГППУ. - М., 2006. – 359 с.
2. Дети в трудной жизненной ситуации: Новые подходы к решению проблем / Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. - М., 2010. – 26 с.
3. Лавренова Т.И., Лыгина М.А. Социальное сопровождение и поддержка детей в трудной жизненной ситуации // Социосфера. – 2011. – №3. – с. 55-60.
4. Технологии социально-педагогического сопровождения детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (научно-методическое пособие) / Авторский коллектив: Иванова Н.П., Сабитова Г.В., Бобылева И.А., Заводилкина О.В. – М., 2005, 190 с.

Романова Н.А.

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. К.Маркса, д.24
e-mail:mpc@mit.ru*

Сотрудничество музыкального руководителя с семьей как средство развития музыкального творчества детей старшего дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает на «развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром», на «реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

Ни у кого не вызывает сомнения, что прогресс цивилизации зависит исключительно от творческих людей. Для успешного решения этой проблемы важно развивать творческие способности, детскую активность, самостоятельность, начиная с раннего возраста во всех видах деятельности, включая музыкальную.

Творчество — «процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового» (1).

Детские музыкальные творческие проявления не имеют большой художественной ценности для окружающих людей, но являются важными для самого ребенка. Критериями успешности детского творчества является не «художественная ценность музыкального образа, созданного ребенком, а наличие эмоционального содержания, выразительности самого образа и его воплощения, вариативности, оригинальности» (2).

Семья для ребенка мир, в котором он приобретает первый опыт общения, умение жить среди людей, постигает понятие добра и зла, делает открытия, учиться любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать.

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе», - В. А.Сухомлинский.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей, создание единого пространства развития ребёнка, устранение противоречий семейного воспитания и воспитания в ДООУ ключ к решению многих задач стоящих перед педагогикой, в том числе и задач развития музыкального творчества детей.

Каковы же эффективные формы сотрудничества музыкальных руководителей с семьей, обеспечивающие повышение уровня развития музыкального творчества детей старшего дошкольного возраста?

Ответ на этот вопрос и составляет **цель** нашего исследования.

Литература

1. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П., Большой психологический словарь, 2003;
2. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.П. Музыкальное воспитание дошкольников.- М, Академия, 2000;
3. Ярмолинская М.М., Петрикевич А.А. Детский сад и семья: сотрудничество и взаимодействие, Издательский центр «Академия», 2002

Туризм как фактор социокультурного регулирования досуга

Туризм во все времена считался одним из важнейших видов досуга и организации социокультурной среды. Путешествия способствовали развитию человечества и позволяли человеку расширить границы своего социального пространства, а также ускоряли процессы социальной коммуникации, выступали катализатором социального познания, социально-пространственной идентичности.

Древние люди отдавали большую значимость сфере досуга, потому как видели в нем именно выражение человеческой души.

Очень важной фигурой в этой социокультурной сфере был Аристотель. [4] Он считал, что досуг - освобождение рабовладельцев от каких-либо работ за счет труда рабов, наемных рабочих и ремесленников. Отсюда можно сделать вывод, что античное право на досуг было прерогативой человека высшего класса, а наслаждение, блаженство и счастливая жизнь являются досугом. В основе его понимания лежит принцип противопоставления работы или труда как рабской деятельности и, собственно, досуга или отдыха как основной вид деятельности свободных граждан. Второе, по мнению философов, и развивало человека как личность, потому как в него входило занятие искусством, его понимание, поиск истинного наслаждения.

Со временем меняется понятие досуга. В Средневековье досуг рассматривается уже как второстепенное по сравнению с другими видами деятельности человека. В то время церковь санкционировала лишь такие виды досуга, как, например, паломничество. Оно выражало веру человека в Бога. Именно Бог давал людям наивысшее счастье. Ф. Аквинский утверждал, что Бог есть восторг, радость и любовь.

В Новое Время происходит вызов взглядам античных философов. Персоны XVII-XX веков привносят в уже сложившееся понимание досуга новые ноты в связи с ростом интереса к культурным наукам, возрастанием роли культурной деятельности. Типы досуга различаются по различным основаниям, к примеру, полу, доходу или возрасту. Можно сказать, что жизнь различных возрастных групп была организована соответственно вокруг досуга. И его формы сформированы культурой массового потребления.

Происходили социальные изменения, и их аспекты не оставались незамеченными среди ученых. Особое внимание занимали социокультурные факторы, влияющие на эти изменения и точность их изучения.

Как уже было сказано выше, туризм – важный вид досуговой деятельности.

Путешествия всегда играли важную роль в жизни человека. Они являются необходимостью, потребностью для большинства людей, так как делают их жизнь интереснее, наполняя открытиями, позволяют познать самого себя не только, как личности или индивида, но и как части большого мира. Туризм выполняет достаточно важные социокультурные функции. [3] Он удовлетворяет познавательные и эстетические потребности, выступает в качестве регулятора психофизиологических ресурсов общества, обеспечивает занятость и повышает трудоспособность населения за счет влияния на самоопределение человека, а также реализует организацию досугового времени и является важнейшим фактором социализации личности.

Туризм имеет достаточную противоречивость. С одной стороны, он играет роль биосоциальной деятельности, чередующая в себе различные виды активности, с другой – интеграция множества видов социокультурной деятельности, познавательной активности и самоидентификации. Поэтому туризм - феномен активной человеческой деятельности, заключающей в себе биосоциальное и социокультурное единство, который влияет на все сферы жизни человека.

Интерес к культуре своего отечества и других народов усиливается вместе с развитием общества. Люди интересуются прошлым народа, его корнями, различными памятниками

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

человеческой деятельности. Ко всему этому, развитие туризма решает некоторые социальные и культурные проблемы. Туризм помогает в осмыслении собственных традиций, обычаев и опыта, расширяет коммуникативные связи и обеспечивает механизмы аккультурации.

Понятие туризма совершенно отличается от понятий путешествия или странничества, так как в первооснове он имел религиозные ритуалы и сакрализированный характер. Само понятие возникло в во второй половине XIX в. вместе с развитием индустрии, увеличением интенсивности труда, многообразий форм трудовой деятельности и уровня жизни. Развитие получил во второй половине XX в. с началом перехода от индустриального общества к информационному. Когда вместе качественным изменением жизни общества, ростом качества и количества экономических услуг, появилась возможность дифференцировать туристские услуги.

Сейчас туризм - активно развивающаяся отрасль экономики. Он влияет на различные сферы общества, обеспечивает страну большим притоком денежной массы и является серьезной политикой глобального уровня.

Существует большое количество определений туризма, имеющие одну суть, отраженную А. И. Тарасовым. По его словам, это походы, цель которых познание, отдых и лечение, а также осуществление различных форм деятельности, не связанных с оплачиваемой работой. Это определение было дополнено различными зарубежными и отечественными авторами. К примеру, В.А. Квартальнов определил туризм как временное перемещение людей с целью отдыха, познания и получения удовольствия, без оплаты работы в месте посещения. [2]

Туризм всю свою историю был связан с процессом познания человека окружающего мира и самого себя. Для развитие торговых связей необходимо было обладать достоверной информацией о странах, их населенных и обычаях. Существуют и другие причины, побуждавшие людей совершать путешествия, покидая обжитые территории. Это, например, военная служба, лечение и восстановление здоровья, паломничество, самопознание или участие в каких-либо соревнованиях. Любое путешествие увеличивало социальный опыт и знания путешественников. Появление новых торговых путей и территорий способствовало расширению туристского пространства.

История туризма богата и разнообразна, и, разумеется, в ней есть выдающиеся личности. [2] Первопроходцем в этой сфере можно назвать Томаса Кука, организовавший прогулку 570 человек от Ланкастера до Лонгбогуга. В России – сам Петр Великий, устраивавший экскурсии по Санкт-Петербургу для иностранных гостей. И именно с этого момента начинается интенсивное развитие туризма. Но в период СССР, он немного меняет свою форму, его рассматривают больше как способ культурного и политического воспитания. [1] Понимая значимость туризма, власть усиленно старается развивать эту отрасль. И особое распространение получают лишь некоторые его виды, например, семейный.

В конце XIX-начале XXI веков спектр туристских услуг значительно меняется. Появляются новые виды туризма, которые получают большой интерес у людей. Актуальным становится поиск источник финансов. Туризму необходима структурная перестройка. На этом этапе стимулируется развитие внутреннего и внешнего туризма, привлекаются иностранные денежные массы на развитие этих сфер, установление новых налогов и таможенных льгот. На данный момент туризм так же нуждается в поддержке государства, так как он получает все больший интерес со стороны граждан нашей и других стран. Формируются все новые его формы, не получившие достаточного распространения именно в нашей стране.

Туризм - важнейшая форма организации досуга и производства туристских товаров и услуг. Именно это влияет на рост финансовых потоков и капитала, усиление государственной поддержки культурной сферы, улучшение индустрии развлечений, строительства. Он основан на мобильности и активности людей, удовлетворении различных культурных потребностей и считается мощнейшим фактором, регулирующим досуг, развивающий человека как личность.

Литература

1. Артёмова Е.Н., Козлова В.А. Основы гостеприимства и туризма. [электронный ресурс] // [режим доступа] — http://tourlib.net/books_tourism/artemova3-2.htm
2. Квартальнов В.А. Туризм. Учебник. - М.: Финансы и статистика, 2002. - 320 с.

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

3. Киберленинка. Научные статьи. [электронный ресурс] // [режим доступа] — <http://cyberleninka.ru/article/n/turizm-kak-sfera-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-osnovnye-ponyatiya>

4. Фролов Э.Д. Парадоксы истории-парадоксы античности. Феномен досуга в античном мире. [электронный ресурс] // [режим доступа] — <http://centant.spbu.ru/centrum/publik/books/paradoxa/020.htm>

С.В. Рымарь
Муромский институт (филиал) Владимирский государственный университет
г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: svetlavr@mail.ru

Модель профессионального становления социального работника как один из факторов саморазвития и благополучия личности

На сегодняшний день в сфере социального обслуживания работает персонал различной квалификации: как специально подготовленные квалифицированные работники, имеющие высшее или среднее специальное образование, так и те, кто получил определенные знания на курсах, а также люди, участвующие в этой работе по зову своего сердца и души, но не имеющие специальных знаний, умений и навыков в данной области. Сегодня остро чувствуется данный дисбаланс, выражающийся в профессионализме специалистов социальной работы.

Современные условия жизнедеятельности человека и общества требуют от специалиста высокого качества деятельности и конечного результата, а значит, и высокого уровня компетентности. Встает вопрос влияет ли уровень профессиональной компетенции специалиста на состояние саморазвития и благополучия личности как самого специалиста, так и клиента, и какова же модель профессионального становления социального работника.

В настоящее время в научной литературе нет однозначного подхода к определению понятия «профессиональная компетентность». Так, согласно государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования, «квалификация по направлению или специальности высшего профессионального образования» – уровень обученности, подготовленности к выполнению определенного вида профессиональной деятельности по полученному направлению или специальности [1].

Под профессиональной компетентностью специалиста социальной сферы М.В.Фирсов понимает сформированную в процессе обучения и самообразования систему научно-практических знаний и умений, влияющих на качество решения профессиональных задач, и развитие личностно профессиональные качества, проявляющиеся в деловом и партнерском общении с людьми при решении их жизненных проблем [2]. Так, по мнению Н.Б.Шмелевой, компетентность объединяет в себе, кроме определенной совокупности знаний, умений и навыков, процесс освоения и присвоения социальных норм, ценностных ориентиров и способность их в реализации в своей деятельности, отношение к собственной профессии как к ценности, творческий потенциал саморазвития специалиста [3].

После получения профессиональной подготовки, свой уровень компетентности нужно повышать, поэтому Э.Ф.Зеер и О.Н.Шахматова определяют развитие профессиональной компетентности как систематическое совершенствование совокупности профессиональных знаний и умений, а также способов выполнения профессиональной деятельности [4].

В Кодексе этики социального работника прописано, что компетентность является ценностью социального работника, которая обеспечивает качественное решение социальных проблем обратившегося за помощью человека, его социума, социальной среды в целом и побуждает к постоянному повышению уровня профессионализма, освоению новых знаний, развитию навыков и умений практической деятельности, глубокого понимания ценностей социальной работы [5].

Рассмотрев данные трактовки понятия, можно сделать вывод, что компетентность специалиста представляет собой совокупность знаний, способностей, качеств, ценностных ориентиров личности, приобретенных в процессе профессионального образования. Она заключается в способности и стремлении реализовать свой потенциал для успешной творческой деятельности в профессиональной сфере, осознавая ее социальную значимость и свою личную ответственность за результаты своей деятельности. Компетентность побуждает специалиста к постоянному совершенствованию всего своего багажа знаний и умений.

Так как социальная работа относится к тем редким видам профессиональной деятельности, где успешность и эффективность действий специалиста зависит от его профессионализма и личностных качеств, то в процессе обучения работника происходит не только познание им основ и тонкостей профессии, но и воспитание его как личности, формирование духовно-нравственных

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

качеств, которые будущий специалист проявит в работе с людьми. Неслучайно в Федеральном законе от 10 декабря 1995г. № 195 «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» в ст. 25 подчеркивается: «Эффективность деятельности социальных служб обеспечивают специалисты, имеющие профессиональное образование, соответствующее требованиям и характеру выполняемой работы, опыт работы в области социального обслуживания и склонные по своим личным качествам к оказанию социальных услуг» [6].

В связи с вышесказанным нами была разработана модель профессионального становления социального работника, в которую входят три компонента, находящихся как в иерархических, так и во взаимосвязанных отношениях: базовая профессиональная подготовка специалиста по социальной работе; личность специалиста по социальной работе; нравственные этические основы специалиста по социальной работе.

В рамках компетентностного подхода проблемы профессионального становления социального работника было проведено анкетирование специалистов по социальной работе, предоставляющих услуги на дому. Задачами анкетирования являлось выявления уровня профессиональной деятельности и мнения социальных работников о необходимости получения профессионального образования, наличия специальных личностных и нравственно-этических характеристик.

По результатам анкетирования выяснилось, что в специалисте социальной работы особенно ценится умение оказать психологическую поддержку клиенту. Заметим, что вопрос о выборе профессии, часто встречающимся ответом были: «мне нравится помогать людям» и «я хочу быть полезен обществу». В связи с этим, по мнению анketирующихся на первый план выходит психологическая составляющая данной специальности, 90% респондентов считают главными личностными качествами – умение контактировать с различными категориями людей и обостренное чувство добра и справедливости. А такие факторы, как: «новаторство в применении различных технологий социальной помощи», «умение находить выход из сложившейся ситуации, уметь предвидеть последствия своих дел», уходят на второй план.

Таким образом, первый компонент не «вписывается» в иерархию модели профессионального становления социального работника, а второй и третий компоненты занимают верхние ниши модели. Но мы знаем, что не всегда оказание психологической поддержки является конечной целью специалиста. Зачастую, это первый этап работы с человеком, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Социальный работник должен провести диагностирование, осуществить подбор правильной технологии работы и затем грамотно оказать помощь, в соответствии со спецификой проблемы клиента. Даже на вопрос: «Как вы считаете, отчего зависит высокая квалификация социального работника?» 80% респондентов ответили: «от умения общаться с людьми, находить компромисс», и лишь 15% респондентов дали такие ответы как: «от знания основ технологии социальной работы с различными категориями людей» и 5% – «от наличия среднего специального или высшего образования».

Итоги анкетирования показали, что подавляющее большинство опрошенных работников социальной сферы имеют среднее и среднее специальное (как правило, не по профилю) образование, и лишь малая часть из них – высшее. Поэтому на вопрос: «Какое образование должен иметь работник социальной сферы?» 80% респондентов ответили, что для специалиста достаточно среднее специальное образование, не выделяя профиль направления. Несмотря на такие ответы, 45% респондентов используют новые методы, приемы в работе с клиентами и это доказывает, что половина опрошенных социальных работников стараются внедрять в свою работу что-то новое, не действовать по шаблонам. Однако другие 55 % не считают нужным придумывать и использовать в своей работе нестандартные приемы.

В первую очередь развитие специалиста по социальной работе предусматривает получение профильного среднего или высшего образования, формирование профессионального призвания, профессионального мастерства, желание профессионального роста и развитие духовно-нравственных качеств, а также навыков саморегуляции и самосовершенствования. Это влияет на гармонизацию взаимодействия клиента с социальной сферой посредством высококвалифицированного социального работника, саморазвития и благополучия личности. Таким образом, мы говорим о том, что правильно сформированная модель профессионального становления специалиста по социальной работе способствует саморазвитию и благополучию двусторонне. С одной стороны сам специалист является «руководителем» своего

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

самообразования для принятия правильных решений, с другой социальной работник реализует различные технологии, самостоятельно вырабатывает программу действий, соответствующую принципам профессионально-этической системы, и тем самым повышает уровень социального благосостояния и благополучия клиента. Итоги анкетирования пока констатируют прямо противоположную картину.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт по специальности «Социальная работа».
2. *Фирсов, М.В.* Теория социальной работы: учебное пособие / М.В.Фирсов, Е.Г.Студенова - М., 2001. - 432с.
3. *Шмелева, Н.Б.* Профессиональная и социально-личностная компетентность и компетенция, их соотношение в подготовке социальных работников// Вестник учебно-методического объединения вузов России по образованию в области социальной работы. - № 3. - 2008. - С.99-103.
4. *Зеер, Э. Ф.* Аттестация персонала государственной службы / Э. Ф. Зеер, О. Д. Дувалова - Екатеринбург: УрАГС, 2001.
5. «Кодекс этики социального работника и социального педагога» членов общероссийской общественной организации «Союз социальных педагогов и социальных работников» – М., 2004. – 20 с.
6. Федеральный закон от 10.12.1995 «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации» // СЗ РФ. – 1995. – № 50.

Т. Н. Сафонова
Муромский институт (филиал) Владимирский государственный университет
602264, г Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23,
E-mail: sgd_mivlgu@mail.ru

Педагогические условия оптимального подхода к патриотическому воспитанию детей в процессе театрализованной деятельности

В разное историческое время к патриотизму относились по-разному, но всегда доминировала мысль о первостепенной важности воспитания патриотических чувств. Патриотизм в отечественной науке, литературе и культуре всегда являлся чувством, развивающим в человеке духовно-моральные, высоконравственные качества по отношению к историческому прошлому и настоящему своей страны, его языку, культуре, искусству и всеобщему народному достоянию (В.Г. Белинский, Ф.М. Достоевский, В.Г. Распутин, Л.Н. Толстой, и др.).

Понимание и любовь к родине следует начинать формировать еще в дошкольном возрасте. Значимости театрального творчества, как средства патриотического воспитания, способствуют исследования психологов, заявивших о наличии у детей “драматического инстинкта”. (Н.Бахтин и др.) При умелом руководстве со стороны взрослых можно с огромной пользой для развития детей использовать их любовь к драматической игре.

Таким образом, наиболее успешному привитию детям чувства патриотизма, восприятию информации о народных традициях, национальной самобытности, родном крае способствует вовлечение их в театрализованную деятельность (И.Д. Демакова, И.А. Зимняя, В.А. Караковский, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова, П.П. Терехов, Н.Е. Щуркова и др.).

В связи с этим, особо актуализируется театральное творчество как средство, способное оказать большое эмоциональное воздействие на детей. Эмоционально-образное восприятие действительности помогает ребенку проникнуться чувствами и мыслями героя, что является фактором воспитания чувств патриотизма в форме соучастия. Соучастие предполагает принятие моральной, патриотической модели поведения, выработанной веками и закрепленной в литературе, искусстве и народных традициях.

Для научной разработки вопроса о педагогических условиях патриотического воспитания детей средствами театрального творчества сложился теоретический базис, изучение которого свидетельствует, что данная проблема актуальна и многоаспектна, а ее изучение имеет свою историю и традиции в отечественной педагогической мысли и практике образования.

Отдельные аспекты этой проблемы рассматриваются педагогами в контексте проблем формирования: патриотизма (А.Голев, В.А. Кобылянский, Ю.В. Лазарев, я и др.); национального самосознания (Л.А. Альшевская, Е.П. Арнаутова и др.); национально-регионального компонента (Т. С. Буторина, и др.); общечеловеческих ценностей (Н.А. Григорьева, В.А. Караковский).

Базовый процесс «вращения» ребенка в культуру своей страны в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания истории, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Педагогические условия оптимального подхода к патриотическому воспитанию детей в процессе театрализованной деятельности позволят определить: место и роль театрального искусства в воспитании патриотических чувств у детей, основные подходы образовательного процесса в ДОУ; организацию педагогического процесса по ознакомлению детей с родной культурой, историей и национальными традициями. Педагогическими условиями, по мнению автора, являются следующие: познавательная предметная среда в детском саду и семье, тесное взаимодействие ДОУ с семьей, участие детей в досуговой деятельности, подготовленность педагогов и родителей к воспитанию патриотизма детей.

Т. Н. Сафонова
Муромский институт (филиал) Владимирский государственный университет
602264, г Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23,
E-mail: sgd_mivlgu@mail.ru

Театральное творчество как средство патриотического воспитания детей

В последние годы наблюдается утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей, вследствие чего происходит отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры и общественно-исторического опыта своего народа. В связи с этим, идея воспитания патриотизма приобретает государственное значение. Так программа «Патриотическое воспитание граждан на 2011-2015 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. №795 определила цели и задачи патриотического воспитания. При этом закономерно, что особое внимание обращается на образовательные учреждения как пространство становления личности подрастающего поколения. Как известно, дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, так как именно в этот период начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире.

Для научной разработки вопроса патриотического воспитания детей средствами театрального творчества сложился теоретический базис, изучение которого свидетельствует, что данная проблема актуальна и многоаспектна, а ее изучение имеет свою историю и традиции в отечественной педагогической мысли и практике образования.

Отдельные аспекты этой проблемы рассматриваются педагогами в контексте проблем формирования: патриотизма (А.Голев, В.А. Кобылянский, Ю.В. Лазарев, я и др.); национального самосознания (Л.А. Альшевская, Е.П. Арнаутова и др.); национально-регионального компонента (Т. С. Буторина, и др.); общечеловеческих ценностей (Н.А. Григорьева, В.А. Караковский).

В то же время следует отметить, что целостная научная концепция формирования маленького патриота России средствами театрализованной деятельности в современных условиях еще не создана. Данная проблема не нашла пока должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость патриотического воспитания детей дошкольного возраста, работы в данном направлении, но не предлагают целостной системы. Выявленное противоречие помогло обозначить проблему исследования: каковы педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами театрального творчества.

Теоретико-методологической основой исследования послужат: философские идеи гуманизма и современные концепции гуманизации образования Ш.А. Амоношвили, М.С. Когана, А. Г. Смолова; педагогические теории выдающихся зарубежных ученых: А. Дистервега, Э. Дюркгейма, Я. Коменского, И. Песталоцци и др.; отечественных философов: Н.А. Бердяева, Б.П. Вышеславцева, И.А. Ильина и др.; педагогов: В.А. Сухомлинского Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др., которые раскрывают идеи народности в воспитании патриотизма, приобщении к общечеловеческим идеалам добра, красоты.

Существенное влияние на логику исследования окажут положения детских психологов о творческой направленности личности, таких как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Я. Л. Пономарев, С. Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.

Научная проблема, на решение которой направлено исследование заключается в следующем: как сделать процесс приобщения дошкольников к культурно-историческим ценностям своей страны, традициям родной культуры наиболее успешным, отвечающим потребностям современного общества и способствующим патриотическому воспитанию детей.

Конкретная задача в рамках проблемы, на решение которой направлено исследование – разработать дидактические средства, методы и педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством театрального творчества..

Научная новизна поставленной задачи заключается в комплексном, целостном решении проблемы исследования. Научная новизна исследования видится в том, что будут:

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

- установлена специфика театрального творчества в формировании патриотических чувств у детей, проявляющаяся в сценических переживаниях, отношениях и психофизических действиях;

- определены педагогические условия патриотического воспитания детей посредством театрального творчества;

- разработан комплекс театрализованных занятий и других форм работы, связанных с формированием патриотической направленности детей старшего дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что полученные результаты позволяют:

- обобщить и систематизировать педагогические условия эффективного патриотического воспитания детей посредством театра;

- выявить специфику патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в контексте воспитания любви к традициям, родному краю, культурно-историческим ценностям страны;

- обосновать комплекс взаимосвязанных деятельностей детей и интеграцию субъектов воспитания в процессе приобщения к патриотизму;

- определить средства, стимулирующие желание ребенка познать свою культуру.

Научная значимость результатов состоит в том, что разработанные дидактические средства и методы театрализованной деятельности, направленной на развитие патриотических чувств старших дошкольников, могут быть обоснованы, целесообразно внедрены и использованы в работе дошкольных учреждений.

Методы исследования являются: теоретический анализ литературы по проблеме исследования, метод проектов, мониторинг. Исследование предполагает два этапа.

Первый этап включает анализ философской, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, теоретическое осмысление сущности патриотического воспитания детей посредством театрального творчества, формулирование проблемы, гипотезы исследования, постановку его задач и определение теоретико-методологических основ и методов исследования, также формулирование предполагаемых результатов. Будет осуществляться разработка программно-методического обеспечения реализации исследования, разработка плана действий участников, разработка системы результативности исследования в целом и внедряемой программы, ее методического сопровождения.

Второй этап – реализации исследования, анализ и обобщение полученных результатов.

Определяются функции и значение патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения при реализации педагогического потенциала и средств театрального творчества; осуществляется накопление фактического материала с целью выявления предпосылок уровня патриотического воспитания старшего дошкольного возраста; анализируется практика педагогической деятельности дошкольных учреждений по исследуемому направлению в городе Муроме; выявляются основные проблемы и противоречия в патриотическом воспитании дошкольников средствами театрального творчества; осуществляется разработка модели патриотического воспитания в системе организации работы с детьми на занятиях и в их свободной самостоятельной деятельности, определяется диагностический инструментарий исследовательской деятельности, осуществляется обработка, анализ, систематизация и обобщения результатов исследования, формулирование выводов и оформление исследования.

Ожидаемые результаты исследования: положительная динамика сформированности чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, обогащение предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения, обобщение опыта работы, разработка конкретных рекомендаций педагогам по внедрению результатов исследования в практику и определение перспективы развития этого важного направления работы с детьми.

О. Е. Фомина
Муромский институт (филиал) Владимирский государственный университет
(602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23),
e-mail: olgazemskova@inbox.ru

Проблема толерантности взаимоотношений представителей различных культур современного российского общества

Гармоничное развитие современного российского общества связано с проблемой многообразия различных культур, существующих в едином пространстве, поскольку предполагает способность уживаться на единой территории людей, различных в национальном, религиозном и культурном отношении.

Происходящее сегодня в странах Европы: Германии, Франции, Италии, Греции и других нашествие мигрантов из стран Арабского мира и Чёрной Африки. Ежедневно в Европу приезжают несколько десятков тысяч человек, которых размещают во «временных лагерях». Однако коренное население отнюдь не разделяет взглядов правительства своих стран на проблему мигрантов. Сейчас уже становится очевидно, что экономические выгоды от привлечения мигрантов к труду, как это происходило в европейских странах после Второй мировой войны, полностью дискредитированы нежеланием «беженцев» ассимилироваться в европейских традициях, принять систему ценностей принимающей страны, соблюдать установленные законом нормы поведения. Массовые беспорядки, криминогенная обстановка в кварталах мигрантов, нежелание работать и жизнь на пособие и доходы от криминальных действий, уже вызвали в Европе ряд демонстраций и митингов протеста коренного населения.

В связи с этим становится актуальной проблема взаимодействия культур, вопросы толерантного отношения к представителям иных национальностей и культур на территории России.

В 2015 году нами было проведено социологическое исследование, изучающее отношение граждан Владимирской области к представителям других национальностей, мигрантам, беженцам и таким феноменам, как толерантность, ксенофобия, сепаратизм, культурная идентичность и ассимиляция»: «Отношение граждан к толерантности, сепаратизму и экстремизму»; и «Толерантность и ксенофобия».

Для проведения исследования нами были разработаны две анкеты, опрос по которым проходил в городах Муром, Владимир, Ковров. Численность опрошенных составила 2000 человек, при этом были отбракованы 3 % анкет, как содержащие заведомо недостоверные сведения. Опрос проходил в учебных заведениях (вузах), учреждениях социальной сферы (поликлиники), торговых центрах, пунктах общественного питания.

Результаты, полученные в ходе исследования, показали, что мнения граждан Владимирской области по теме опроса резко полярны. Так, отвечая на вопрос: «Согласны ли вы с тем, что каждая нация должна жить на своей исторической территории?», 51 % респондентов выразили мнение, что «жить можно где угодно и кому угодно», 49 % опрошенных, напротив, считает, что каждая нация должна существовать исключительно на своей исторической территории.

24 % опрошенных положительно относятся к браку между представителями разных национальностей, 52 % не определились со своим отношением к таким союзам, среди молодёжи к таким союзам отрицательно относятся 24 % респондентов, а 52 % также затрудняются ответить.

Возможность проверки документов у лиц неславянской внешности лишь в некоторых случаях» поддерживает 77 % взрослого населения области; молодёжь же более категорична, и считает, что «проверка полицией документов у лиц неславянской внешности должна стать обязательной практикой» – 50 %.

Отрицательные ответы на вопрос «существует ли в Вашем городе, или населённом пункте нетерпимое отношение к лицам другой национальности или вероисповедания» дают 66 % жителей области.

44 % опрошенных считают, что в их городе существует проблема нетерпимого отношения к людям других национальностей и вероисповеданий, но не видят в этом ничего плохого.

43 % опрошенных жителей Владимирской области положительно относятся к тому, что в их

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

доме живут люди других национальностей, или вероисповеданий. 31 % опрошенных выразили безразличие по этому вопросу. Значительное количество респондентов нейтрально относятся к соседству с лицами чуждой национальности или религии 43 %, у 31 % опрошенных ответ на этот вопрос вызвал затруднения.

Искренне сочувствуют беженцам и готовы им помочь 57 % опрошенных. Затруднились ответить на этот вопрос 47 % опрошенных из числа молодежи до 35 лет. В этой референтной группе 69 % опрошенных считают, что мигранты должны ассимилироваться в стране проживания. Категоричным было мнение о принятии законов и традиций «принимающей страны» - 87 % анкетированных убеждены, что мигранты и беженцы обязаны неукоснительно их соблюдать.

Проведя анализ всех полученных в ходе исследования данных, можно сделать вывод о том что в целом обстановку в области можно охарактеризовать как стабильную. Некоторую озабоченность вызывает присутствие признаков ксенофобии у значительного числа молодёжи. Более толерантной можно назвать позицию взрослого населения, что можно объяснить наследием Советского Союза, когда активно пропагандировалась и идеологически подкреплялась идея дружбы народов в межнациональном мультикультурном государстве.

Яковлева И. А.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 3",
г. Муром, улица Ленина, дом 18
E-mail: irina_yakovleva_67@mail.ru

Роль школьной газеты в процессе социализации подростка

Сближение процессов воспитания, обучения и развития, создание единого образовательного пространства является одной из наиболее сложных проблем современной педагогики, в решении которой помогает интеграция основного и дополнительного образования детей. Эффективной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, так как социализация подрастающего поколения в большей степени происходит через средства массовой информации (СМИ). Именно так школьники входят, погружаются в социум, в общественную жизнь своей страны и мирового сообщества.

Что же такое – школьная газета? Трибуна для высказывания своей точки зрения? Эффективный информативный инструмент? Пространство для сближения поколений? ...

Более семи лет назад в нашей школе было создано детское объединение «Пресс-центр», результатом работы которого является выпуск школьной газеты «Школьный вестник». Это позволило расширить воспитательное «поле» школы, так как создание газеты включает личность в многогранную, интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где можно реализовать свои личностные качества, способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием, где есть условия для самоутверждения и творческого саморазвития.

Анализируя работу «Пресс-центра» истекший период, была сформулирована такая цель: изучить влияние школьной газеты на процесс социализации, формирование нравственного облика современного учащегося и его мировоззрения.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

- выявить роль школьной прессы в жизни учащихся;
- обобщить результаты анкетирования и опроса, проведённые среди школьников на предмет влияния школьной газеты на формирование жизненных ценностей;
- раскрыть особенности основных этапов работы по организации «Пресс-центра», выпуску номеров школьной газеты.

Исследовав основные потребности учащихся, начинающих журналистов, был организован образовательный процесс в «Пресс-центре», с учетом трех аспектов:

- обучающего (знакомство с основами журналистики);
- воспитательного (воспитание коллективизма и журналисткой этики);
- развивающего (развитие творческих способностей).

Затем была разработана образовательная программа творческого объединения «Школьный вестник», утвержденная научным советом школы.

Девиз «Пресс-центра»: «Открытость, информированность, активность». Работая над созданием школьной газеты, мы стремимся решать следующие задачи: предоставить каждому возможность для самореализации, научиться работать в команде, познакомиться со структурой редакционной коллегии газеты, с особенностями работы журналиста, совершенствовать навыки использования ИКТ для поиска информации, оформления заметок и вёрстки газеты, повысить интерес читателей к делам и проблемам школы.

«Пресс-центр» в школе состоит из группы юных корреспондентов и совета редколлегии. Каждый год состав редколлегии обновляется, и газета меняет свое «лицо». В пресс-центре все ответственные должности распределены по желанию ребят и их способностям к той или иной работе.

С возникновением газеты школа получила собственную прессу, наличие которой всегда было показателем высокого класса любого учебного заведения. «Школьный вестник» освещает школьную жизнь, и каждый ученик, который уже умеет читать, в курсе основных новостей школы и чувствует себя в центре событий. Теоретические занятия, журналистские задания, практические семинары, «мозговой штурм» при поиске новых тем, наконец, вёрстка газеты в

Секция 15. Современные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков и культур

школьном кабинете информатики – это этапы становления коллектива единомышленников, этапы развития творческого потенциала детей.

Для развития школьного издательского дела должны быть объединены усилия администрации школы и редакции. Школьное издание – дело общее, а не частное. Если администрация поддерживает свободу и демократию в отношениях «учитель – ученик – родитель», то газета будет существовать долго и станет образцом свободы слова в школе. Важно правильно организовать работу с детьми, чтобы процесс создания газеты доставлял им удовольствие.

В своем нынешнем формате газета имеет ряд постоянных рубрик и сложившихся традиций. Каждый выпуск имеет одну, максимум две, ведущих темы. В целом, издание – своего рода летопись школы. Этому способствует и раздел новостей, который пишется редакторами и учениками, где кратко упоминаются все значительные события в жизни школы за месяц.

Школьная пресса стала способом учиться рефлексии и ещё раз подтвердила свою ценность, как повод и причина для настоящего общения. Поэтому для нас школьная газета – это особый детский социум, сообщество близких по духу людей, реальная подростковая трибуна для выражения взглядов на жизнь, события, которая помогает человеку формировать свою собственную позицию.

Школьная пресса помогает подросткам расти свободными личностями. Свободными от иллюзий относительно власти, от стереотипов «центральной газеты» и «всемогущего спонсора», свободными в своих творческих проявлениях. Значит, школьная газета – это школа жизненной позиции, школа лидерства. При этом важно помнить, что только умелое балансирование руководителя-педагога на грани педагогики и журналистики дает необходимый эффект социализации школьников.

Возможности школьной периодической печати обеспечивают условия осуществления собственного выбора, принятие самостоятельных решений, выбора путей и средств реализации имеющихся возможностей и удовлетворения имеющихся потребностей, а также включение в подготовку и издание периодического школьного журнала, которое способствует формированию рефлексии как качества личности, выражающегося в умении адекватно оценивать себя и свои поступки, и влияние их следствий на самочувствие и жизнедеятельность окружающих.

Литература

1. Власенков, А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. [Текст] : учебное пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 1996. –176 -178 с.
2. Ким, М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. – СПб. : Изд-во Михайлова, 2004. –220 с.
3. Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества [Текст] : методическое пособие. Выпуск № 14. Сост. Г. М. Соловьёв. – Краснодар, 2009. –136 с.
4. Мультипортал ЮНПРЕСС молодежное информационное пространство. URL:<http://www.forumpress.da.ru> (дата обращения 11.02.2012).
5. Образовательный портал «Школьная пресса». URL: <http://www.konkurs.lgo.ru> (дата обращения 11.02.2012).
8. Олешко, В. Ф. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2003 Принципы демократии. Образование и демократия.–215 с. URL:http://www.infousa.ru/government/principles_files/education.htm (дата обращения 01.02.2012).